

# Inhaltsverzeichnis

Vorwort der Herausgeber*innen .....	XI
Vorwort und Danksagung .....	XIII
<b>1 Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1 Forschungsgeschichte .....	2
1.2 Fragestellung .....	6
1.3 Methodisches Vorgehen .....	7
1.4 Abgrenzung des Untersuchungsgebietes .....	9
1.5 Terminologie .....	9
<b>2 Thematische Einführung .....</b>	<b>11</b>
2.1 Geografische und chronologische Verteilung von Körperteilweihungen im Mittelmeerraum .....	11
2.2 Ursprung und Verbreitung der Körperteilweihungen des ELC-Komplexes .....	14
2.3 Schrift- und Bildquellen .....	18
2.4 Produktion (Material, Herstellungsprozess, Werkstätten) .....	21
2.5 Datierung und Überlieferung von Körperteilweihungen .....	23
2.6 Positionierung im Heiligtum .....	25
2.7 Kultischer Kontext .....	26
2.8 Interpretationsansätze der Körperteilweihungen .....	29
2.8.1 Köpfe .....	31
2.8.2 Augen .....	31
2.8.3 Sog. Masken .....	32
2.8.4 Ohren .....	32
2.8.5 Münder und Zungen .....	33
2.8.6 Hände und Arme .....	33
2.8.7 Füße und Beine .....	34
2.8.8 Finger und Zehen .....	34
2.8.9 Brüste .....	34
2.8.10 Vulven .....	35
2.8.11 Uteri .....	35

2.8.12 Männliche Genitalien .....	37
2.8.13 Eingeweide .....	38
2.8.14 Geöffnete Torsi .....	39
2.8.15 Einzelfälle .....	40
2.8.16 Zusammenfassung .....	40
<b>3 Case-Studies: Untersuchung ausgewählter Heiligtümer mit Körperteilweihungen in Latium .....</b>	<b>43</b>
3.1 Topografischer und historischer Überblick .....	43
3.2 Zur Auswahl der Heiligtümer .....	44
3.3 Fundplätze .....	45
3.3.1 Cora (Cori) (Kat. 21) .....	45
3.3.2 Fregellae (Ceprano) (Kat. 22) .....	51
3.3.3 Gabii (Kat. 23) .....	62
3.3.4 Lanuvium (Kat. 26) .....	78
3.3.5 Lavinium (Kat. 27) .....	87
3.3.6 Minturnae (Minturno) (Kat. 28) .....	103
3.3.7 Nemi (Kat. 31) .....	107
3.3.8 Norba (Norma) (Kat. 33) .....	119
3.3.9 Satricum (Kat. 38) .....	129
3.3.10 Setia (Sezze) (Kat. 39) .....	140
3.3.11 Signia (Segni) (Kat. 41) .....	148
3.3.12 Via Praenestina/Ponte di Nona, Ad Nonum (Kat. 55.a) .....	159
<b>4 Ergebnisse .....</b>	<b>173</b>
4.1 Quantitative Auswertung der Körperteilweihungen und ihre Vergesellschaftung mit anderen Funden .....	173
4.1.1 Die Quantität und Zusammensetzung der Votivdepots .....	173
4.1.2 Die Vergesellschaftung bestimmter Körperteilweihungen mit anderen Funden .....	178
4.1.3 Zusammenfassung .....	182
4.2 Die Topografie der Fundstellen .....	184
4.2.1 Anbindung an Städte und Siedlungen .....	184
4.2.2 Die landschaftliche Situation der Fundstellen .....	185
4.2.3 Zusammenfassung .....	190
4.3 Die Empfänger der Weihgaben .....	192
4.3.1 Iuno .....	192
4.3.2 Diana .....	194
4.3.3 Mater Matuta .....	195
4.3.4 Ceres/Demeter .....	196
4.3.5 Hercules .....	197

4.3.6 Aesculapius .....	198
4.3.7 Zusammenfassung .....	198
4.4 Überregionale Vergleiche .....	200
4.4.1 Etrurien .....	200
4.4.2 Abbruzzen .....	204
4.4.3 Weitere Regionen .....	206
4.4.4 Die Gottheiten .....	207
4.5 Synthese .....	209
<b>5 Einordnung .....</b>	<b>213</b>
5.1 Körperteilweihungen als Indikatoren für sog. Heilkulte – der Vergleich mit der griechischen Tradition .....	213
5.1.1 Aesculapius und andere Heilgottheiten .....	214
5.1.2 Epigrafische oder literarische Zeugnisse .....	216
5.1.3 Architektur .....	217
5.1.4 Sog. Heilquellen .....	219
5.1.5 Votivmaterial .....	223
5.1.6 Synthese .....	224
5.2 Einbindung der Körperteilweihungen in den (kult-)historischen Kontext .....	225
5.2.1 Die Stifterinnen und Stifter der Körperteilweihungen .....	225
5.2.2 Kulttraditionen, Ursprung und Ende der Votivtradition .....	232
<b>6 Zusammenfassung, Fazit, Ausblick .....</b>	<b>243</b>
6.1 English Summary .....	247
6.2 Riassunto italiano .....	251
<b>7 Katalog: Kultplätze in Latium .....</b>	<b>257</b>
7.1 Konkordanztabelle .....	298
<b>8 Quellen- und Literaturverzeichnis .....</b>	<b>301</b>
<b>9 Abbildungsverzeichnis .....</b>	<b>329</b>
Tafeln 1–5 .....	