

# INHALT

<b>Alltagskulturarchive anderswo</b> Archives départementales de Saône-et-Loire	<b>2</b>
<b>Ein Blick hinter die Kulissen</b> Sauerland-Museum, Arnsberg → MARIE HENSE	<b>6</b>
<b>Woher ist das?</b> Löffel → BERND THIER Pokal → ULRIKE SCHOWE	<b>16</b>
<b>Digitale Alltagswelt</b>	<b>26</b>
<b>Bilderlupe</b> NIVEA-Fähnchen → GITTA BÖTH Bohnenstangen → UTA C. SCHMIDT Sonnenuhr → SONJA LANGKAFEL Tapetenalbum → NIKLAS REGENBRECHT	<b>27</b>
<b>Aufsatz</b> Friede, Freude, Leibzüchter?! Bäuerliche Generationenkonflikte im Mindener Land der Frühen Neuzeit → SEBASTIAN SCHRÖDER	<b>36</b>
<b>A wie Analyse</b> Postkolonial, Geschlecht → BETTINA BOCK VON WÜLFINGEN	<b>47</b>
<b>Neu gelesen</b> Siegfried Seligmann über „Die Zauberkraft des Auges und das Berufen“ → ELISABETH TIMM	<b>48</b>
<b>Fotostrecke</b> Füße → VEDAD DIVOVIĆ	<b>51</b>
<b>Hier war einmal</b> Eine Katholische Knabenschule → EVELYN RICHTER Eine Weberei → STEFAN SUDMANN	<b>62</b>
<b>Regionale Zeitschriftenschau</b> → CHRISTIANE CANTAUW	<b>64</b>

<b>Un/gleich</b> „Bitte zeigen Sie Ihren Nachweis!“ Impfzertifikate aus zwei Jahrhunderten → ANNA ROSCALES Kaffeekannen aus zwei Jahrhunderten → NASSRIN SADEGHI Klootschmietten → VOLKER TSCHUSCHKE	<b>66</b>
<b>Aufsatz</b> Kolonialgeschichte in Detmold → BÄRBEL SUNDERBRINK	<b>72</b>
<b>Mehr dahinter</b> Ein Stück schmutzige Stadtgeschichte: Toiletten als Postkartenmotiv → ANN-KATHRIN MÄKER Männerbilder im Versandhauskatalog → CHRISTIANE CANTAUW Primetime → FLEMMING N. FEß	<b>86</b>
<b>Fotostrecke</b> Alte Menschen → HELMUT ORWAT	<b>94</b>
<b>Zwischen den Zeilen</b> „[M]rgs. ‚Buchhaltung‘“ → CHRISTIANE CANTAUW Der geschwärzte „(Jude)“: Antisemitismus im Literaturverzeichnis → ELISABETH TIMM „[E]ine harmlose humoristische Zitatensammlung“ → JÜRGEN SCHEFFLER „Falls die Todesfälle nicht größer sein werden [...]“: Die Landwirtschaftliche Zeitung und der Kriegsbeginn 1914 in Westfalen → GISBERT STROTDREES	<b>111</b>
<b>Internationale Zeitschriftenschau</b> Ukraine → ELISABETH TIMM	<b>120</b>

<b>Aufsatz</b> Endlich Zahntag! Eine kleine Geschichte der Lohntüte → BERND THIER	<b>123</b>
<b>Einmal um die halbe Welt</b> Die Welt im Briefmarkenalbum → CHRISTIANE CANTAUW Eine bunte Feder erinnert an einen bekannten Papagei und an deutsche Großmachtvorstellungen → ANDREAS EIYNCK Wo liegt eigentlich das „überseeische Westfalen“? → NIKLAS REGENBRECHT Erinnerte Speisen. Rezeptbüchlein aus dem Kriegsgefangenen- hospital Kusnezsk, 1945–1950 → GISELA FRAMKE, CORINNA SCHIRMER	<b>136</b>
<b>Ehrensache</b> Mulingula: ein mehrsprachiges Vorleseprojekt für Kinder	<b>142</b>
<b>Zu Besuch bei</b> Förderverein Kulturspeicher Dörenthe e. V.: Monika Balter, Karl-Heinz Käsekamp, Markus und Christopher Hesse → CHRISTIANE CANTAUW Lindenhof Gelsenkirchen: Martin Schulze Schleithoff → DÖRTHE GRUTTMANN Gedenkstätte Zellentrakt Herford: Christoph Laue, Gisela Küster → CHRISTIANE CANTAUW Kulturgut Schrabben Hof: Ulrike Wesely → ANN-KATHRIN HOLLER	<b>143</b>
<b>Was ist das?</b>	<b>152</b>
<b>Unbrauchbar</b> Himmelsbriefe → TILL RÖTTGER	<b>156</b>
<b>Weißt du noch?</b> Wandertag	<b>160</b>

<b>Kulturerbe vom Dachboden</b> Eine Berührungsreliquie der Anna Katharina Emmerick → ANDREAS EIYNCK Im Ostpaket: eine Kurrende aus Seiffen → GITTA BÖTH Leicht bekleidet – Filmstar wirbt für Kinokomödie → GITTA BÖTH Vom Küchentisch in den Garten → DÖRTHE GRUTTMANN	<b>162</b>
<b>Erfindungen für morgen</b> Vermooren: Schutz von Klima und Biodiversität	<b>166</b>
<b>Macht man jetzt so</b> Home-Workout: Sport im Wohnzimmer → CHRISTIANE CANTAUW Tauschorte: Bücher auf der Reise → DÖRTHE GRUTTMANN	<b>168</b>
<b>Heimatkritik</b> Oliver Polak über das Emsland → ELISABETH TIMM	<b>170</b>
<b>Alltagskulturarchive anderswo</b> Digitalarchiv der lettischen Folklore	<b>171</b>
<b>Impressum</b>	<b>110</b>