

Inhalt

Vorwort des Verlegers zur zweiten Auflage	13
Vorwort	14
Vorwort zur zweiten Auflage	18

I

DIE FRAU IN DER REITGESCHICHTE

II

DIE AUSTRÜSTUNG FÜR DAS DAMENPFERD

Der Damensattel in den verschiedenen Geschichtsepochen	51
Damensättel im Mittelalter (800–1450 n. Chr.)	51
<i>Der Sambue</i>	51
<i>Der Bäuerinnen- oder Pächtersattel</i>	53
Das 16. und 17. Jahrhundert	55
<i>Der Seitensattel</i>	55
<i>Der Reisesattel</i>	56
<i>Der Gabelsattel</i>	56
Das 18. Jahrhundert	59
<i>Der Garsaultsattel</i>	60
<i>Der Damensattel der Marie Antoinette</i>	61
Das 19. Jahrhundert	62
<i>Die Drei-Gabel-Sättel</i>	65
<i>Vom Drei-Gabel- zum Zwei-Horn-Sattel</i>	66
Der moderne Damensattel	68
Damensättel in Spezialausführung	72
<i>Der kombinierte, links wie rechts zu sitzende Damensattel</i>	72
<i>Der Sicherheitssattel von Pellier</i>	73
<i>Der Reitgurt für das Damenpferd</i>	75
<i>Der amerikanische Damensattel</i>	76

Der Steigbügel des Damensattels	76
Technische Details zum modernen Damensattel	80
Ratschläge zum Kauf, Verpassen, zur Pflege und zur Aufbewahrung des Damensattels	83
<i>Zum Kauf</i>	84
<i>Mangelhafte und ungeeignete Damensättel</i>	84
<i>Das Verpassen des Damensattels für das Pferd</i>	85
<i>Das Vermessen des Damensattels für die Reiterin</i>	86
<i>Die Pflege des Damensattels</i>	87
<i>Das Aufbewahren und Transportieren des Damensattels</i>	87
Die Zäumung für das Damenpferd	88
<i>Die Beschaffenheit und die Teile der Kandare</i>	91
<i>Das Verpassen der Kandare</i>	91
Spezielles Zubehör	93

III DIE REITKLEIDUNG

Geschichtlicher Rückblick auf die Reitkleidung der Damen	97
Das einteilige Reitkleid	109
Das zweiteilige Reitkostüm	111
Die heutige Damensattel-Mode	117

IV DIE AUSBILDUNG DER REITERIN IM DAMENSATTEL

Die Reiterin	127
Das Auf- und Absitzen	130
Aufsitzen	130
Absitzen	133
Das Begleiten der Dame beim Ausritt	134
Der Sitz	136
Die Bedeutung des korrekten Sitzes	136
Der korrekte Sitz im Damensattel	141
Die Handhaltung im Damensattel	146
Die Handhaltung mit der Reitgerte	148
Die Hilfebgebung der Reiterin im Damensattel	149
Die Gewichtshilfen	150

<i>Die beidseitig belastende Gewichtshilfe</i>	150
<i>Die einseitig belastende Gewichtshilfe</i>	150
<i>Die entlastende Gewichtshilfe</i>	151
Die Schenkelhilfen und die den fehlenden Schenkel ersetzenden	
Hilfen mit der Reitgerte	152
<i>Die vorwärtstreibende Schenkelhilfe</i>	152
<i>Die seitwärtstreibende Schenkelhilfe</i>	152
<i>Die verwahrende Schenkelhilfe</i>	153
Die Reitgerte	153
Die Stimme und der Sporn als unterstützende Hilfen	154
<i>Die Stimme</i>	154
<i>Der Sporn</i>	156
Die Zügelhilfen	156
<i>Die nachgebende Zügelhilfe</i>	157
<i>Die durchhaltende Zügelhilfe</i>	157
<i>Die annehmende Zügelhilfe</i>	158
<i>Die verwahrende Zügelhilfe</i>	158
<i>Die seitwärtsweisende Zügelhilfe</i>	158
Die Zügelführung auf Kandare	159
Die Reitbahnmaße, Regeln und Bezeichnungen	164

V

DIE AUSBILDUNG DES PFERDES UNTER DEM DAMENSATTEL

Das Damenpferd	167
Das Auf- und Absatteln	171
Die Umstellung des Pferdes vom Herren- auf den Damensattel	174
Voraussetzungen und Problemvermeidung	175
Die Vorbereitung beginnt im Herrensattel	176
Die erste Arbeit in der Bahn	177
Das Reiten der Grundgangarten	178
Der Schritt	178
Der Trab	181
Der Galopp	185
Wichtige Grundsätze, Regeln und Lektionen	190
Takt und Losgelassenheit	190
Anlehnung	190
Das »An-die-Hand«- oder »An-den-Zügel-Stellen« des Pferdes im Halten ..	192

Die Kopfhaltung und seitliche Stellung im Genick	193
<i>Reiten am langen Zügel</i>	195
<i>Zügel aus der Hand kauen lassen</i>	196
<i>Mit hingegebenen Zügeln</i>	198
<i>Überstreichen</i>	199
Die Übergänge	199
Die Paraden	200
Schwung	201
Geraderichtung	202
Versammlung	202
Das Rückwärtsrichten	203
Der Außen- und Kontergalopp und der fliegende Galoppwechsel	204
Das Biegen	207
Wendungen und das Biegen auf einem Hufschlag	208
Wendungen im Halten	208
<i>Die Wendung auf der Vorhand</i>	208
<i>Die Wendung auf der Hinterhand</i>	209
Ein Blick in den Spiegel	210
Wendungen im Gange	211
<i>Das Reiten auf dem Zirkel</i>	212
<i>Das Ausreiten der Ecken</i>	214
<i>Das Reiten von Volten</i>	214
<i>Das Reiten von Schlangenlinien</i>	215
Die Kurzkehrwendung	215
Die Galopp-Pirouette	216
Das Biegen auf zwei Hufschlägen	219
Das Schulterherein	220
Der Travers	222
Die Konterlektionen – Konterschulterherein und Renvers	224
Die Traversalen	224
Das Reiten über Hindernisse im Damensattel	228
Geländereiten	229
Widersetzlichkeiten und Untugenden	232
Jagdreiten	234
Turniere	235

VI DIE HOHE SCHULE

Der Schulschritt	242
Der Schultrab	243
Die Piaffe	244
Die Passage	245
Die Pilaren	247
Der Schulgalopp	249
Die Schulen über der Erde	250
Die Levade	254
Terre-à-Terre und Mézair	256
Die Courbette	258
Die Capriole	263

VII EINIGE MEINER PFERDE

Sally-Ann	268
Ansporn	272
Lisa	275
Quinella	277
Lady	279
Moneera Siptah	281
Becarron	285
Polvorin	290
Sagitario	293
Schlusswort	298
Literaturnachweise	301
Zeitschriftenartikel	302
Abbildungsverzeichnis	303
Dank	309