

Inhalt

<i>Valerie Lemke, Norbert Kruse, Torsten Steinhoff & Afra Sturm</i>	
Einleitung: Schreibforschung und Schreibunterricht	9

VERSCHRIFTEN

Schreibmedien

<i>Sibylle Hurschler Lichtsteiner</i>	
Übst du noch oder schreibst du schon?	
Eine Untersuchung zum Handschrifterwerb in der zweiten Klasse mit Anregungen für den Unterricht	13
<i>Lisa Schüler</i>	
„Wenn ich rede, kann ich das besser formulieren.“	
Textproduktion zwischen Mündlichkeit und Schriftlichkeit beim Diktieren mit Spracherkennung	33
<i>Tandem Sibylle Hurschler Lichtsteiner & Lisa Schüler</i>	
Schreibtechnologien und -techniken im Wandel.	
Hybride Formen der Verschriftung und didaktische Implikationen	53

Schreibflüssigkeit

<i>Afra Sturm</i>	
Schreib- und Leseflüssigkeit in Klasse 2–6.	
Eine produktorientierte Erfassung auf Satz- und Textebene	61
<i>Stefanie Wyss</i>	
Formulierungsprozesse von Viertklässler*innen untersuchen und verstehen.	
Zusammenhänge zwischen Textqualität und linguistischen Einheiten in Schreibbursts	83
<i>Tandem Sabine Stephany & Valerie Lemke</i>	
Differentielle Effekte eines Trainings zur Steigerung der Schreibflüssigkeit	103
<i>Quadem Afra Sturm, Sabine Stephany, Valerie Lemke & Stefanie Wyss</i>	
Schreibflüssigkeit: Konstrukt und schreibdidaktische Relevanz	123

VERTEXTEN

Schreibimpulse

Alena Nußbaum

Überlegungen zum Beginn des Schreibprozesses.

Prä-Text-Modelle als Konzeptualisierungsvorschlag 129

Laura Drepper

Gestaltung narrativer Bilder für sprachlich-ästhetisches Lernen in der Grundschule.

Ein qualitativer Vergleich von Erzähltexten zu unterschiedlichen Erzählimpulsen 147

Franziska Herrmann

Schreiben als Erfahrung.

Phänomenologischer Forschungszugang zum Lernen von Grundschulkindern in der Erfahrung von Schreibsituationen 167

Tridem Laura Drepper, Franziska Herrmann & Alena Nußbaum

Schreibimpulse in sprachlichen Lernprozessen 183

Schreibarrangements

Christina Knott

Mit Textproduktionsstrategien schriftliches Erzählen fördern.

Eine Interviewstudie zur Strategiereflexion von Schüler:innen der 4. Jahrgangsstufe 187

Abygail Nolden

Zauberleicht schreiben lernen mit Diktier- und Vorlesefunktion?

Design einer Interventionsstudie in der Sekundarstufe I zur Wirksamkeit assistiver Technologien in digitalen Schreibarrangements . . 205

Mareike Fuhlrott

Zum Schreib- und Lernpotenzial sachfachlicher Schulbuchaufgaben.

Eine Mixed-Methods-Studie in der Erprobungsstufe des Gymnasiums . . . 223

Tridem Mareike Fuhlrott, Christina Knott & Abygail Nolden

Flexible Konzepte – Spezifische Aufgaben.

Zur Nutzung von Basiskonzepten für eine instruktive Schreibförderung: Drei Projekte im Vergleich 241

Schreibdiagnostik*Katrin Hee*Profilanalytische Diagnose von Sprachkompetenz anhand
schriftlicher Erzählungen.

Eine kritische Einordnung 247

Johannes Wild

Schriftliches Erzählen diagnostizieren.

Ergebnisse der empirischen Validierung eines Instruments zum
Erfassen der Qualität narrativer, schriftlicher Texte in der vierten
und fünften Jahrgangsstufe im Rahmen des RESTLESS-Projekts 271*Tim Sommer*

Schreibbezogenes metakognitives Wissen erfassen.

Eine Gegenüberstellung von Verfahren mit einem Fokus auf eine
offene, retrospektive Schreibaufgabe 291Tandem *Johannes Wild & Katrin Hee*

Schreibleistungen diagnostizieren 309

Tridem *Katrin Hee, Tim Sommer & Johannes Wild*

Die Bedeutung des Genres für das Schreiben.

Zur Diagnose textueller und prozessualer Merkmale beim Schreiben 323

Autor:innenspiegel 330