

# Inhalt

6	<b>Einleitung</b>
25	<b>1. Karl Kraus und Arnold Schönberg</b>   Ernst Krenek
29	<b>2. Endliche Romantik und Emanzipation der Dissonanz</b>
	<b>Neue Töne in Wien um 1900</b>   Therese Muxeneder
44	<b>Der Traum ein Wiener Leben</b>   Karl Kraus
49	<b>3. Erinnerung an Karl Kraus</b>   Ernst Krenek
61	<b>4. Briefwechsel</b>   Arnold Schönberg – Karl Kraus – Verlag »Die Fackel«
103	Vorgelesene Operetten   Paul Amadeus Pisk
104	Verklungen und vertan   Karl Kraus
105	Aussage gegen Karl Kraus   Paul Amadeus Pisk
	Verklungen und vertan   Karl Kraus
106	Verehrter Herr Kraus!   Eduard Steuermann
109	<b>5. Schreiben für »Die Fackel«. (Kon)texte</b>
110	Ein Skandal im Bösendorfersaale   Ludwig Karpath
111	Wiener Musikbrief   Richard Batka
112	Bei Arnold Schönberg   Paul Wilhelm
	Musik   Hans Liebstöckl
113	Eine Rechtsfrage   Arnold Schönberg
118	Ein Kunsteindruck   Arnold Schönberg
120	Offener Brief an Herrn Ludwig Karpath   Karl Kraus, Arnold Schönberg
121	Eine Plauderstunde mit Richard Strauß   Ludwig Karpath
122	Sehr geehrte Redaktion   Ludwig Karpath
123	II. Streichquartett fis-Moll op. 10   Arnold Schönberg
124	Über Musikkritik   Arnold Schönberg
127	Lied   Arnold Schönberg
130	Aphorismen   Arnold Schönberg

- 133 **E.** »Fackel«-Lektüre(n). (Kon)texte  
137 Oskar Kokoschka. Ein Gespräch | Ludwig Erik Tesar  
139 Aphorismen | Karl Kraus  
140 Das Verhältnis zum Text | Arnold Schönberg  
Aphorismen | Arnold Schönberg  
141 Sphinx und Strohmann | Oskar Kokoschka  
Dichtung | Arnold Schönberg  
Malerische Einflüsse | Arnold Schönberg  
145 Der kleine Korngold | Karl Kraus  
147 Der Kitsch | Leo Popper  
149 Entwurf einer Polemik | Arnold Schönberg  
154 Schlafwandler | Arnold Schönberg  
Der hypo-kritische Schönberg | Leopold Schmidt  
155 Der Punkt | Karl Kraus  
156 Über die überflüssigen Schlusspunkte | Arnold Schönberg  
157 Vater Korngold | Karl Kraus  
158 Der Selbandere | Karl Kraus  
159 Aberhundert – Abertausend | Arnold Schönberg

- 161 **F.** **Karl Kraus und die Musik** | Franz Mittler  
165 **Skandalkonzert 1913**  
Große Krawalle beim Schönberg-Konzert  
168 Der Skandal im Konzertsaal | Unterredung mit Arnold Schönberg  
170 Lieber Herr Schönberg | Alban Berg  
172 Von Musik verstehe ich nichts | Karl Kraus

- 175 **G.** **Arnold Schönberg und der Vorleser Karl Kraus** | Therese Muxeneder  
208 **Die chinesische Mauer**  
General Sigels Enkelin ermordet  
Der Mord in New York  
212 Die chinesische Mauer | Karl Kraus  
216 Kraus – Chinesische Mauer | Arnold Schönberg  
218 **Stransky – Straus(s)ky – Modernsky – Igorinsky**  
Alte Musik, neue Erkenntnisse  
Seeigeleies | Karl Kraus  
220 Ein trotziger Bubikopf | Karl Kraus  
Deutsch | Arnold Schönberg  
221 Ei, wer tomtt denn da? | Otto Reutter  
Ernst Křenek  
Vielseitigkeit | Arnold Schönberg  
223 Meister Igorinsky | Arnold Schönberg

225	<b>9.</b>	<b>Karl Kraus – Widersprüche</b>   Arnold Schönberg
237	<b>10.</b>	<b>Wegkreuzungen</b>
		1899. Karl Kraus und Arnold Schönberg bei Gericht
249		1913. Für Else Lasker-Schüler
253		1913. Rundfrage über Karl Kraus
259		1919. Peter Altenberg †
262		1930. Adolf Loos 60
270		1931. Theater der Dichtung
275	<b>11.</b>	<b>Abschiede</b>   Therese Muxeneder
288		Karl Kraus †
292	<b>12.</b>	<b>Krausiana in Arnold Schönbergs Nachlassbibliothek</b>   Julia Bungardt-Eckhart
304		<b>Index</b>
311		<b>Abkürzungen, Impressum</b>