

Inhalt

Einleitung	9
1 Mythen, Märchen und Archetypen in der therapeutischen Praxis	15
1.1 Alles beginnt mit den Mythen	15
1.2 Der Unterschied zwischen Märchen und Mythen	16
1.3 Warum Archetypen keine Geschichten sind	17
1.4 Die Welt der großen Bilder	18
1.5 Vorwürfe gegen die Archetypen-Lehre	19
2 Hypnotherapie und das kollektive Unbewusste	21
2.1 Vom individuellen zum kollektiven Unbewussten	21
2.2 Wie können wir uns das kollektive Unbewusste vorstellen? ..	22
2.3 Warum Archetypen keine Ich-Zustände sind	22
2.4 Was können wir über Archetypen wissen?	24
2.5 Archetypus und Imagination	25
2.6 Imagination bei Jung und Paracelsus	26
2.7 Hypnotherapie und Imagination	27
3 Die therapeutische Arbeit mit Archetypen	29
3.1 Wenn archetypisches Geschehen ins Leben eindringt	29
3.2 Das eigene Leben als archetypisch geprägt begreifen	31
3.3 Archetypen und Trance	32
3.4 Die zwei Seiten eines Archetypus	34
3.5 Erste Schritte der hypnotherapeutischen Arbeit mit Archetypen	37
4 Innere Heilerinnen und Ärzte: Archetypen der Heilung	39
4.1 Von der Magie zur Heilkunst	39
4.2 Eine innere Begegnung	40
4.3 Unterschätztes Selbstwissen	41
4.4 Geheilt werden oder verarztet werden?	43
4.5 Der verwundete Heiler	44
4.6 Die Arbeitsweise innerer Heilerinnen und Heiler	45
4.7 Ruppige Heilmethoden	47
4.8 Innere Heilung und innere Warnung	48

4.9	Selbstwissen und universelles Heilwissen	49
5	Der Archetyp der Großen Mutter	51
5.1	Mutter-Archetyp und Vater-Archetyp	51
5.2	Die Große Mutter und die Macht der Natur	52
5.3	Die lichte Seite des Archetyps der Großen Mutter	54
5.4	Gaia wird dich halten	55
5.5	Der dunkle Aspekt der Großen Mutter	57
5.6	Das Universelle der Großen Mutter	58
5.7	Die Große Mutter und die weibliche Autonomie	59
6	Archetypen des Kampfes 1: Vom Krieger zum Helden	61
6.1	Archetypisches Wirken zwischen Zerstörung und Heilung ..	61
6.2	Die Verdrängung des Krieger-Archetypus	63
6.3	Wie der Krieger-Archetyp auch im Verborgenen wirkt	64
6.4	Der Krieger in seinen Erscheinungsformen	65
6.5	Selbstopferungen und Helden	66
6.6	Von der dunklen zur lichten Seite des Kriegers	67
6.7	Wenn Krieger Heilern begegnen	69
7	Archetypen des Kampfes 2: Die wehrhafte Frau	70
7.1	Nicht erobern, sondern verteidigen	70
7.2	Suchprozesse einer Kriegerin	71
7.3	Mit Mary Poppins in den Kampf	73
7.4	Die junge Frau im Harnisch	75
7.5	Wenn die Furie erwacht	76
7.6	Helle und dunkle Aspekte der wehrhaften Frau	77
8	Der Archetyp des göttlichen Kindes	80
8.1	Das Wissen des göttlichen Kindes	80
8.2	Die Erscheinung des göttlichen Kindes	81
8.3	Das göttliche Kind und das innere Kind	82
8.4	Die Besonderheit des göttlichen Kindes	83
8.5	Das göttliche Kind als Erlösungsfantasie	83
8.6	Das göttliche Kind und der unreife Mann	84
8.7	Das göttliche Kind und die höhere Naivität	85
9	Närinnen, Clowns und Irre	87
9.1	Ein unterschätzter Archetypus	87
9.2	Hofnärinnen und Klassenclowns	87
9.3	Narren und Verrückte	88
9.4	Narr und Närrin in der Therapie der AD(H)S	89
9.5	Ein Archetypus gegen Willkür und Herrschaft	91
9.6	Der Trickster als heilkundiger Provokateur	93
9.7	Der Narr und das tiefere Wissen	94

10	Der Archetyp der alten Weisen	96
10.1	Die Fließgrenze zwischen Narren und Weisen	96
10.2	Wenn Weisheit das Alter adelt	96
10.3	Jenseits einfacher Ratschläge	97
10.4	Eine Selbsterfahrung mit weisen Alten als spirituellen Mentoren	99
10.5	Der alte weise Mann und seine Jugend	101
10.6	Die richtige Wahl treffen	102
10.7	Die alte weise Frau und ihre Eigenarten	103
10.8	Eine Trance von kommendem Alter und Weisheit	105
11	Archetypen der Freiheit und Kraft 1: Die wilde Frau	107
11.1	Sehnsucht nach dem Wilden in uns	107
11.2	Rituale zur Wildheit	108
11.3	Jungfrau und sexuell autonome Göttin	109
11.4	Die wilde Frau und die Tiere	109
11.5	Tierfrauen	110
11.6	Staunen über die wilde Frau	112
11.7	Durchsetzungskraft und Zartheit	113
11.8	Die wilde Frau und die Intuition	114
12	Archetypen der Freiheit und Kraft 2: Der wilde Mann	116
12.1	Der Mann in den Wäldern	116
12.2	Der wilde Mann als therapeutisches Thema	117
12.3	Den wilden Mann in Trance erleben	118
12.4	Eisenhans und die Folgen	119
12.5	Männergruppen auf der Suche nach dem wilden Mann	120
12.6	Der grüne Mann als Hüter der Wildnis	122
13	Der gute Hirte und die große Gärtnerin: Archetypen der Sorge	124
13.1	Das stille Heilen	124
13.2	Der mythische Hintergrund der Sorge	125
13.3	Überhandnehmende Besorgnis	125
13.4	Die Balance der Möglichkeiten	127
13.5	Sorgen als Kompensation der Sicherheit	128
13.6	Sorge tragen, anstatt sich Sorgen zu machen	129
13.7	Die dunkle Seite der Fürsorge	129
13.8	Die Sorge zu sich einladen	130
13.9	Selfcare mit dem Archetypus der Sorge	132
14	Der Archetyp des Orts der Gesundung	134
14.1	Der Ort der Gesundung als spirituell aufgeladener Ort	134
14.2	Der Ort der Gesundung als innerer Ort	135
14.3	Der Weg zum Ort der Gesundung	136
14.4	Die Höhle des Gesundens	138

14.5	Der Wald des Gesundens	140
14.6	Der Berg des Gesundens	142
14.7	Der See der Gesundung	144
14.8	Das Meer der Gesundung	146
15	Der Archetyp des wissenden Tiers	148
15.1	Die drei Wurzeln des Archetyps vom wissenden Tier	148
15.2	Das wissende Tier als Symbol	149
15.3	Das tierische Erbe als unbewusstes Wissen	151
15.4	Ebenen der Tierbegegnung in Trance	152
15.5	Wissende Tiere in ihrer Mehrschichtigkeit	153
15.6	Die dunkle Seite des Archetypus vom wissenden Tier	155
16	Der Drache und der Schatz, den er hütet	157
16.1	Schrecken und Heilungswissen der Drachen	157
16.2	Die Vielgestalt der Drachen	158
16.3	Der Drache und das Schlangensymbol	159
16.4	Drachen imaginativ schauen	160
16.5	Von Drachen träumen.....	162
16.6	Die Drachenhöhlen-Trance	163
16.7	Was ist das, einen Drachen besiegen?	164
16.8	Das Wissen des Drachen	166
	Literatur	167
	Stichwortverzeichnis	175