INHALT

- 7 Einleitung**
Ronny Heidenreich, Silke Klewin
und Gerhard Sälter
- 16 Gefangenenzwangsarbeit im Nationalsozialismus – das Beispiel Bautzen**
Jan-Henrik Peters
- 1933–1945
BAUTZEN I UND II
IN DER ZEIT DES
NATIONALSOZIALISMUS**
- 1945–1956
BAUTZEN I
SPEZIALLAGER UND
FRÜHE DDR**
- 36 Das Führungspersonal von Bautzen I nach der Übernahme des sowjetischen Speziallagers**
Jan-Henrik Peters
- 53 Der Kirchenchor von Bautzen I (1951–1956)**
Bedeutungsebenen von Musik im DDR-Strafvollzug der frühen 1950er-Jahre
Cornelia Bruhn
- 1956–1989
SONDERHAFTANSTALT
DES MFS BAUTZEN II**
- 78 Brandenburg-Görden als Vorläufer von Bautzen II**
Zwei besondere Haftanstalten im politischen Strafvollzug der 1950er-Jahre
Tobias Wunschik
- 92 Spione und Verräter**
Die ersten Häftlinge der MfS-Sonderhaftanstalt Bautzen II
Ronny Heidenreich
- 128 »Vom bloßen Überleben der Zeit«**
Weibliche Strafgefangene in Bautzen II (1963–1989)
Silke Klewin
- 156 Anpassung erzwingen und Autorität durchsetzen**
Zur Praxis der Arreststrafen in Bautzen II in den 1980er-Jahren
Gerhard Sälter
- 1990–HEUTE
DIE GEDENKSTÄTTE
BAUTZEN**
- 176 Debatten um den Haftort Bautzen und die Entstehung der Gedenkstätte seit 1990**
Carola S. Rudnick
- 200 Historisch-politische Bildungsarbeit in Gedenkstätten mit »doppelter Vergangenheit«**
Sarah Bornhorst
- 212 Theater trifft auf Gedenkstätte**
Reflexionen zu dem künstlerischen Vermittlungsprojekt »Stage of Memory«
Christian Schröder
- 243 Das vergessene Metier: Denkmal- und Brandschutz**
Ein Bericht aus der Gedenkstätte Bautzen
Susanne Hattig
- ANHANG**
- 260 Autorinnen und Autoren**
263 Impressum