

# **KörperZeiten**

Narrative, Praktiken und Medien

Herausgegeben von  
Manuel Bolz,  
Fabian Röderer  
und Constanze Wallenstein

REIMER

Die deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Satz und Gestaltung: Petra Hasselbring, Hamburg

Umschlagabbildungen: Eadweard Muybridge, Animal Locomotion, und Étienne-Jules Marey, Homme nu descendant de bicyclette, siehe S. 19

Druck: Hubert & Co · Göttingen

© 2024 by Dietrich Reimer Verlag GmbH, Berlin, und die Autor:innen  
[www.reimer-verlag.de](http://www.reimer-verlag.de)

Alle Rechte vorbehalten

Printed in Germany

Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier

ISBN 978-3-496-01704-2 (Druckfassung)

ISBN 978-3-496-03092-8 (E-PDF)

# Inhalt

- 7**      **Manuel Bolz, Fabian Röderer, Constanze Wallenstein**  
KörperZeiten. Narrative, Praktiken und Medien  
Einführung
- 34**      **NORMIERUNG, INSZENIERUNG UND TRANSFORMATIONEN**
- 35**      **Felix Jäger**  
Disability ex Machina: Federico da Montefeltro und die Plattenrüstung als  
Anpassungstechnologie
- 59**      **Nina Eckhoff-Heindl**  
Julia Pastrana, Freakshows und die Zeitlichkeit von Körnernormen
- 81**      **Fabian Röderer**  
Performative Männlichkeiten und homosoziales Begehren im ausgehenden russischen  
Zarenreich. Ilja Maschkows Freundschaftsbild mit Pjotr Kontschalowski
- 99**      **Bodie A. Ashton**  
Trans\* Körper als Frage der Staatssicherheit? Zwei Hamburger Fallstudien zur  
Verfolgung geschlechtsnonkonformer Menschen in der NS-Zeit
- 116**      **PERFORMANZ UND STILLSTAND**
- 117**      **Antje Krause-Wahl**  
*Progress. Real and Imagined* – Chrononormativität und Queer Time in  
Nicole Eisenmans Figurationen
- 133**      **Amelie Alterauge**  
Von Todesbildern, Körperkonzepten und Leichensäften – Neuzeitliche  
Grufbestattungen zwischen christlicher Tradition, sozialer Repräsentation und  
Aufklärung

- 159**     **Constanze Wallenstein**  
Über den Tod hinaus: Zeitkonzepte in der posthumen Fotografie des Revolutionärs Emiliano Zapata
- 178**     **ZEITERZÄHLUNGEN UND KÖRPERWISSEN**
- 179**     **Henrik Oster**  
Körperzeiten – *it's in the genes!*
- 195**     **Robert Stock**  
Politiken der Langsamkeit. Perspektiven der kulturwissenschaftlichen Disability-Forschung und Environmental Dis-/Humanities
- 219**     **Claudia Bruns**  
Die Haut der Heiligen Drei Könige. Vom Aufkommen kolonialrassistischer Einschreibungen in den religiösen (Kollektiv)Körper
- 249**     **Manuel Bolz**  
Wie Phoenix aus der Asche? Populärkulturelle Narrative über Jugendlichkeit, Sexualität und den weiblichen Körper am Beispiel von Lady Dis »Revenge Dress«
- 277**     Autor:innen
- 283**     Abbildungsnachweis