

## 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

## 2 FRANK WEDEKIND: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie ..... 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund ..... 12
  - Industrialisierung, Gründerzeit, Wilhelminisches  
Zeitalter ..... 13
  - Die Institution Schule im Kaiserreich ..... 15
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen  
Werken ..... 17

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 21

- 3.1 Entstehung und Quellen ..... 21
  - Literarische Bezugnahmen ..... 24
- 3.2 Inhaltsangabe ..... 28
  - 1. Akt: Autoritäre Erziehung und fehlende sexuelle  
Aufklärung in Schule und Elternhaus ..... 28
  - 2. Akt: Verzweifelt über den schulischen  
Leistungsdruck begeht Moritz Selbstmord ..... 30
  - 3. Akt: Melchior wird der Schule verwiesen und  
Wendla stirbt bei einer Abtreibung ..... 34

<b>3.3 Aufbau</b>	40
Die Grundstruktur der Handlung	40
Die Dramenform	40
Der Aufbau	43
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	44
Hauptfiguren	47
Moritz Stiefel	47
Melchior Gabor	50
Wendla Bergmann	52
Frau Bergmann	54
Frau Gabor, Herr Gabor	56
Episodenfiguren	58
Gymnasialprofessoren	58
Pastor Kahlbauch	60
Der vermummte Herr	60
Ilse	62
Hänschen Rilow	62
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	65
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	77
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	79
<b>3.8 Schlüsselszenenanalysen</b>	81

**4 REZEPTIONSGESCHICHTE 94**

Rezeption auf der Bühne ..... 95

Rezeption: Die Schwächen des Dramas ..... 96

Rezeption: Die Stärken des Dramas ..... 97

Neuere Interpretationen ..... 99

**5 MATERIALIEN 101****6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN 114****LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 129****LITERATUR 134**