

# Inhalt

6	Hasucha, Christian: Umwege
<b>9</b>	<b>Die Anfänge</b>
11	<i>Raketen von Budapest</i>
15	<i>If London flooded tomorrow</i>
19	<i>ROMA–OMAR–AMOR</i>
23	<i>Radio</i>
27	<i>Passagen</i>
31	<i>Partitur</i>
35	<i>Zuhause</i>
<b>41</b>	<b>Selten Gezeigtes</b>
42	Thomas Feuerstein und Marc Mer im Interview mit Christian Hasucha
43	<i>Der Baum</i>
47	<i>Der 9. April am rechten Fuß des Matthias S.</i>
49	<i>Brücken</i>
53	<i>Pop und die Bäume</i>
56	<i>Gegenwartstribüne und Ansichtslieder</i>
59	<i>Die Untertitelung</i>
63	<i>Das Münsinger Loch</i>
67	<i>Buch M</i>
69	<i>Eyetracking</i>
<b>77</b>	<b>seit letzter Monografie</b>
78	<i>Hier und dort</i>
83	<i>Gesprächsverstärker</i>
87	<i>Zwischenfälle</i>
93	<i>Eferdinger Windrückstellung</i>
99	Siegfried Reusch: Bildrettungsplaketten – Geschichte einer unbeabsichtigten Intervention
127	<i>Bildrettungsplaketten</i>
131	<i>RumBuLTürGeo</i>
138	Johannes Imdahl: »Re-Akklimatisierungsraum«
141	<i>Die Zuschreibung</i>
146	Johannes Stahl, aus: Rede vom 8. April 2016
147	<i>FELD II</i>
151	<i>Außenseiter, phosphorgrün</i>
155	<i>Fallen und Steigen</i>
158	<i>mittlerweile</i>
165	<i>Monozelle</i>
173	<i>Marzahn erhebt sich</i>
177	<i>Himmel über Nöldnerplatz</i>
182	Simone Zaugg: Ein Stilleben für den Öffentlichen Raum
183	<i>Bodenbeläge Berlin</i>
189	<i>Die Ecke</i>
192	<i>Thron Solo</i>
<b>199</b>	<b>Entworfenes</b>
200	<i>Das Personal-Profit-Modul</i>
202	<i>MONITORE</i>
204	<i>ermessen</i>
206	<i>Zwei Erratische Blöcke</i>
208	<i>Schreibers Gäste</i>
210	<i>Kleine Welten</i>
212	<i>Morphing Findling</i>
214	<i>Kugel und Kreisfläche</i>
216	<i>Passage, Passagiere</i>
218	<i>Ich gebe zu bedenken</i>
222	<i>Ampelgänger</i>
<b>224</b>	<b>Impressum</b>
Klappe	Ulrich Puritz: Nachbetrachtungen

QR

Bei manchen Projekten können Micro-pages aufgerufen werden, die zu einem kurzen Videoclip, zu einem Audiofile oder zu einem GIF führen.

# Contents

7	Hasucha, Christian: Detours
<b>9</b>	<b>The beginnings</b>
11	<i>The Rockets of Budapest</i>
15	<i>If London flooded tomorrow</i>
19	<i>ROMA – OMAR – AMOR</i>
23	<i>Radio</i>
27	<i>Passages</i>
31	<i>Musical Score</i>
35	<i>At Home</i>
<b>41</b>	<b>Rarely shown</b>
42	Thomas Feuerstein and Marc Mer interviewed Christian Hasucha
43	<i>The Tree</i>
47	<i>April 9th on the right foot of Matthias S.</i>
49	<i>Bridges</i>
53	<i>Pop and the trees</i>
56	<i>Present-Time-Tribune and Songviews</i>
59	<i>The Subtitling</i>
63	<i>The Münsingen Hole</i>
67	<i>Book M</i>
69	<i>Eyetracking</i>
<b>77</b>	<b>since last Monograph</b>
78	<i>Here and there</i>
83	<i>Conversation Booster</i>
87	<i>Accidents</i>
93	<i>Eferding Wind Reset</i>
113	Siegfried Reusch: Image rescue plaques – History of an unintended intervention
127	<i>Image Rescue Plaques</i>
131	<i>RumBULTürGeo</i>
138	Johannes Imdahl: “Re-Acclimatization Room”
141	<i>The Attribution</i>
146	Johannes Stahl, from a speech on 8 April 2016
147	<i>FELD II</i>
151	<i>Misfits, phosphorous green</i>
155	<i>Rising and Falling</i>
159	<i>by now</i>
165	<i>Monocell</i>
173	<i>Marzahn rises</i>
177	<i>Sky over Nöldnerplatz</i>
182	Simone Zaugg: A Still Life For Public Space
183	<i>Flooring Berlin</i>
189	<i>The corner</i>
193	<i>Throne Solo</i>
<b>199</b>	<b>Drafted</b>
200	<i>The Personal Profit Module</i>
202	<i>MONITORS</i>
204	<i>measure</i>
206	<i>Two Erratic Blocks</i>
208	<i>Schreber’s guests</i>
210	<i>Kleine Welten (Little worlds)</i>
212	<i>Morphing foundling</i>
214	<i>Sphere and Circular Floor Panel</i>
216	<i>Passage, passengers</i>
218	<i>I give to consider</i>
222	<i>Traffic light walker</i>
<b>224</b>	<b>Imprint</b>
Flap	Ulrich Puritz: Reflections



In some projects, micro-pages  
can be called up that lead to  
a short video clip, an audio file or a GIF.