THOMAS MÜLLER-BAHLKE 6
Geleitwort

Teil 1
ANSCHAULICHKEIT Einführungen

TOM GÄRTIG, CLAUS VELTMANN UND HOLGER ZAUNSTÖCK 13
TOTAL REAL.
Die Entdeckung der Anschaulichkeit
Einleitung

MAGDALENA NOVAK UND STEPHAN SCHWAN 29
Erfahren, begreifen und verstehen
Anschaulichkeit aus Sicht der Lernpsychologie

Teil 2
ANSCHAULICHKEIT historisch

CLAUS VELTMANN 39
„Das Licht der Weisheit entzünden“
Wegbereiter des Realien- und Anschaulichkeitsunterrichts im 17. Jahrhundert

TOM GÄRTIG 57
Sehen und Erkennen „mit vernünfftigen und Christlichen Augen“
Die Modellsammlung Christoph Semlers als universelles Anschauungsmittel zwischen 1707 und 1741

TOM GÄRTIG 91
Drechseln, Linsenschleifen und „Papp-Fabric“
Handfertigkeitsunterricht am Königlichen Pädagogium

PHILIPP WILLE 111
Von der Schale zum Kern
Die Bildungstopographie der Glauchaschen Anstalten im Spannungsfeld von theologischer Lehre, empirischer Naturforschung und sozialer Praxis

Teil 3
ANSCHAULICHKEIT konkret

130
Exponate 1
LEIBNIZ-KOSMOS
Die Wegbereiter der Anschaulichkeit

142
Exponate 2
MODELLKAMMER
Sehen und begreifen

156
Exponate 3
WERKSTATT
Bauen und bewegen

166
Exponate 4
OBSERVATORIUM
Messen und beobachten

178
Exponate 5
Francke-Kosmos
Die Lernorte der Glauchaschen Anstalten

Teil 4
ANSCHAULICHKEIT Debatten heute

CHRISTIAN WIESMÜLLER 197
Anschaulichkeit?
Ob wir sie wollen – darauf kommt es an!
Ein Plädoyer aus Sicht der Technikdidaktik

LUKAS NILS REGELER 207
„sieh mich an, betrachte mich!“
Anschaulichkeit als Facette einer posthumanistischen Weltsicht

217 Personenregister
219 Ortsregister
220 Bildnachweis
221 Leihgeber