

## Impressum

*Herausgeber*  
Verlag für moderne Kunst

*Konzept, Gestaltung, Texte*  
Nikolaus Gartner

*Lektorat und Korrektorat*  
Dr. Lotte Husung

*Erschienen bei*  
VfmK Verlag für moderne Kunst GmbH  
Schwedenplatz 2/24  
A-1010 Wien/Vienna  
hello@vmk.org  
www.vmk.org

*Vertrieb*  
Europa / Europe: LKG, www.lkg.eu  
UK: Cornerhouse Publications, www.cornerhousepublications.org  
USA: D.A.P., www.artbook.com

### *Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek*

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://www.dnb.de> abrufbar.

### *Die Realisierung der Publikation wurde unterstützt von*

Bundesministerium für Kunst, Kultur, öffentlichen Dienst und Sport, Abteilung II/6  
(Bildende Kunst, Architektur, Design, Mode, Foto und Medienkunst) Sektion IV - Kunst und Kultur  
Amt der burgenländischen Landesregierung, Abteilung 7 - Bildung, Kultur und Wissenschaft

 **Bundesministerium**  
Kunst, Kultur,  
öffentlicher Dienst und Sport



Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved  
Gedruckt in Österreich / Printed in Austria  
ISBN 978-3-99153-060-2

© Nikolaus Gartner, Verlag für moderne Kunst, Wien

## Inhalt

<b>Versteckt im Schilf</b> <i>Vorwort von Klaus-Jürgen Bauer</i>	7
Einleitung	13
<b>Der Neusiedler See</b>	
Die Konstruktion einer Landschaft	23
Die Morphologie des Schilfgürtels	61
Paradigmen	81
<b>Strukturen im See</b>	
Programmierung	95
Typologien der Seegerschließung	99
Bau- und Siedlungstypologien	115
Konflikte	143
<b>Strategie zum baulichen Umgang mit Natur und Landschaft</b>	
Die Landschaft zur Diskussion	163
Der Pfahlbau als landschaftsangepasste Bauweise	169
Der Stadthafen als dorf- und landschaftsintegrative Erweiterung	173
Was bleibt	177
Anhang	181