

Jahrbuch Medienpädagogik 17:

Lernen mit und über Medien in einer digitalen Welt

Herausgegeben von Klaus Rummler, Ilka Koppel, Sandra Aßmann,
Patrick Bettinger und Karsten D. Wolf



Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek:
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über
<http://dnb.d-nb.de> abrufbar.

Titel: Lernen mit und über Medien in einer digitalen Welt
Herausgebende: Klaus Rummler, Ilka Koppel, Sandra Aßmann, Patrick Bettinger,
Karsten D. Wolf
Cover & Design: Klaus Rummler
Titelbild: Futuristic Circles Vector by Vecart Gr 0 via freevector.com
Satz & Produktion: Klaus Rummler
Verlag: *OAPublishing Collective Genossenschaft* für die Zeitschrift
MedienPädagogik, hrsg. durch die Sektion Medienpädagogik (DGfE)
Vertrieb: Books on Demand GmbH, Norderstedt, Deutschland
Reihe: Jahrbuch Medienpädagogik
Nummer: 17



ISBN (print): 978-3-03978-119-5
ISBN (online): 978-3-03978-120-1
DOI-URL: <https://doi.org/10.21240/mpaed/jb17.X>
© Zürich, 2021 Creative Commons Attribution 4.0 International (CC BY 4.0), alle
Rechte liegen bei den Autor:innen

Das Werk und jeder seiner Beiträge, sind urheberrechtlich geschützt. Sie dürfen das
Material in jedwedem Format oder Medium vervielfältigen und weiterverbreiten, das
Material remixen, verändern und darauf aufbauen und zwar für beliebige Zwecke. Un-
ter folgenden Bedingungen: Namensnennung – Sie müssen angemessene Urheber- und
Rechteangaben machen, einen Link zur Lizenz einschl. Original-DOI beifügen und ange-
ben, ob Änderungen vorgenommen wurden. Diese Angaben müssen den üblichen wis-
senschaftlichen Zitierformaten folgen.

Inhalt

Editorial: Lernen mit und über Medien in einer digitalen Welt Klaus Rummler, Ilka Koppel, Sandra Aßmann, Patrick Bettinger und Karsten D. Wolf	i
Bildung in der digitalen Welt: Über Wirkungsannahmen und die soziale Konstruktion des Digitalen Michael Kerres	1
Resonanzstrategien im Umgang mit Beschleunigung und Digitalisierung Jana Wienberg und Klaus Buddeberg	33
Partizipative Mediendidaktik. Darstellung von Eckpunkten und Vertiefung des Partizipationsraums als konstituierendes Strukturelement Kerstin Mayrberger	59
Big Data als datenbasierte Programmierung. Eine medienpädagogische Analyse künstlicher neuronaler Netzwerke Christian Swertz	93
«Technological Pedagogical Content Knowledge» als Leitmodell medienpädagogischer Kompetenz Mirjam Schmid und Dominik Petko	121
Leseförderung 4.0? Gibt es Unterschiede in den Merkmalen effektiver Lesefördermassnahmen mit multiplen Dokumenten, wenn digitale Medien genutzt werden? Maik Philipp	141
Zwischen traditionellem Schulbuch und hybridem Lehrmittel. Bedingungen, Möglichkeiten und Herausforderungen von Lernen und Lehren in einer digitalen Welt Alexandra Totter, Julia Häbig, Daniela Müller-Kuhn und Enikő Zala- Mező	169
Lernen mit immersiver Virtual Reality: Didaktisches Design und Lessons Learned Josef Buchner und Diane Aretz	195

Selbstreferentialität und Historisierung als Werkzeuge medialen Handelns im bildungswissenschaftlichen Kontext. Zum Potenzial populärer Kultur im Erarbeitungsprozess erklärender Kurzfilme Katharina Wedler	217
Veränderung von Einstellungen und Verhaltensdeterminanten mittels videobasierter Narrationen mit parallelen Erklärungen Christina Sick	245
Lernen mit und über Wikibooks. Erkenntnisse entwicklungsorientierter Fallstudien zur integrativen Medienbildung im Lehramtsstudium Franco Rau	273
Digitale Medien in der Grundschullehrerbildung. Erfahrungen aus dem Projekt dileg-SL Horst Niesyto und Thorsten Junge	297
Tablets an Beruflichen Gymnasien: Gelingensfaktoren für die Integration mobiler Endgeräte im Schulunterricht. Ausgewählte Ergebnisse des Projekts «tabletBS» 2015-2019 Kerstin Mayrberger und Kathrin Galley	323
Pädagogisch-Didaktische Herausforderungen bei der Entwicklung von digitalen Lernumgebungen in der laborbasierten Lehre. Am Beispiel des Projekts «DigiLab4You» David Schepkowski, Martin Burghardt und Peter Ferdinand	347
Visualisierung und Didaktisierung digitaler Archivbestände. Perspektiven zur Gestaltung offener Lernräume für historisches Lernen Katharina Gallner-Holzmann	373
Inszenierungsmöglichkeiten eines mediengestützten Sportunterrichts Mareike Thumel, Anja Schwedler-Diesener, Steffen Greve, Jessica Süßenbach, Florian Jastrow und Claus Krieger	401
Lernunterstützung mit digitalen Unterrichtsmaterialien. Interdisziplinäre Erkenntnisse und Entwicklungsperspektiven Richard Böhme und Meike Munser-Kiefer	427

Lernen mit und über digitale Medien im Sachunterricht. Entwicklung eines vielperspektivischen Konzepts zur Erschliessung digitaler Medien Carmen Kunkel und Markus Peschel	455
Medienkompetenzförderung im Lehramtsstudium der Goethe-Universität. Ein Projektbericht zur erfolgreichen Medienproduktion am Beispiel studentischer Erklärvideos Natalie Kiesler	477
Mittendrin statt nur dabei. Partizipation im schulischen Unterricht mit der Web-App TRAVIS GO digital unterstützen Elke Schlote, Daniel Klug und Klaus Neumann-Braun	507
Lehren und Lernen mit und über Medien in Kooperation von Schule, Hochschule und Museen. Am Beispiel des Projekts ‹Reuchlin digital› Daniel Autenrieth, Claudia Baumbusch und Anja Marquardt	531
Deutungshoheiten: Digitalisierung und Bildung in Programmatiken und Förderrichtlinien Deutschlands und der EU Maike Altenrath, Christian Helbig und Sandra Hofhues	565
Die ersten 1000: Computational Thinking als obligatorische Ausbildung für Primarschullehrpersonen in der Schweiz Alexander Repenning, Nora Anna Escherle und Anna Lamprou	595
‹Making› the subject. Eine materiell-diskursive Perspektive auf Lernprozesse in Makerspaces und FabLabs Patrick Bettinger, Saskia Draheim, Simon Meier und Ellen Witte	617
Lernen mit Medien – (k)ein nachhaltiger Ansatz für die Kompetenzentwicklung Lehrender im Kontext der Erwachsenenbildung/Weiterbildung?! Sabine Schöb	647
Lehren lernen mit digitalen Medien. Technologiegestützte Praxisbezüge in der Lehrpersonenbildung Falk Scheidig	675
Überlegungen zum Lernen mit und über Medien im Zeitalter der Digitalisierung Heinz Moser	709
