
Inhalt / Contents

8-41

PANAGIOTIS MICHALOPOULOS

Cultural Crossroads in the Corinthian Gulf during the EBA. Insights into a Ceramic Assemblage from Aigion

42-72

MARKUS HELFERT – HENNER VON HESBERG

Dachterrakotten aus Olympia. Geochemische Untersuchungen an Proben in der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

Roof Tiles from Olympia. Geochemical Investigations on Samples in the Antikensammlung of the Staatlichen Museen zu Berlin – Preußischer Kulturbesitz

74-86

HAMUTAL SULIMAN-WOLF

An Etrusco-Italic Antefix of Potnia Theron from Ardea

88-125

HENNER VON HESBERG – EDUARD SHEHI

Zwei Löwenkopfspeier eines Brunnens in der illyrischen Stadt bei Zgërdhesh (Albanien)

Two Lion Head Spouts from a Fountain in the Illyrian City near Zgërdhesh (Albania)

126-139

VOLKER MICHAEL STROCKA

Das Schicksal der Psyche nach zwei hellenistischen Mosaikemblemen in Pompeji

The Fate of Psyche According to Two Hellenistic Mosaic Emblems in Pompeii

140-165

PHILIP BRIZE – THEKLA SCHULZ – BILAL SÖĞÜT

Neue Überlegungen zur Anbringung der Inschriften am Hekate-Tempel von Lagina

New Considerations on the Placement of the Inscriptions of the Temple of Hekate at Lagina

166-181

TONIO HÖLSCHER

Zu den Ehrenbögen des Augustus auf dem Forum Romanum

On the Honorary Arches of Augustus on the Forum Romanum

182-199

MARTIN KOVACS – JOHANNES LIPPS

Kein Beitrag zum spätantiken Mainz. Überlegungen zum sog. Kopf des Konstantin aus Mainz-Kastel

No Contribution to Late Antique Mainz. Reflections on the So-Called Head of Constantine from Mainz-Kastel

200–283**FELIX PIRSON**

Pergamon – Die Arbeiten in der Kampagne 2022

mit Beiträgen von Zeki Mete Aksan, Sarah Al Jarad, Güler Ateş, Fabian Becker, Robert Busch, Hüseyin Çınarlık, Mehmet Doğan, Ercan Erkul, Simon Fischer, Léa Geisler, İsmail Kaplanvural, Anneke Keweloh-Kaletta, Jörn Lang, Bernhard Ludwig, Ulrich Mania, Neele Menter, Moritz Nykamp, Katja Piesker, Wolfgang Rabbel, Corinna Rohn, Brigitta Schütt, Harald Stümpel, Wolf-Rüdiger Teegen, Seçil Tezer Altay und Annika Zeitler

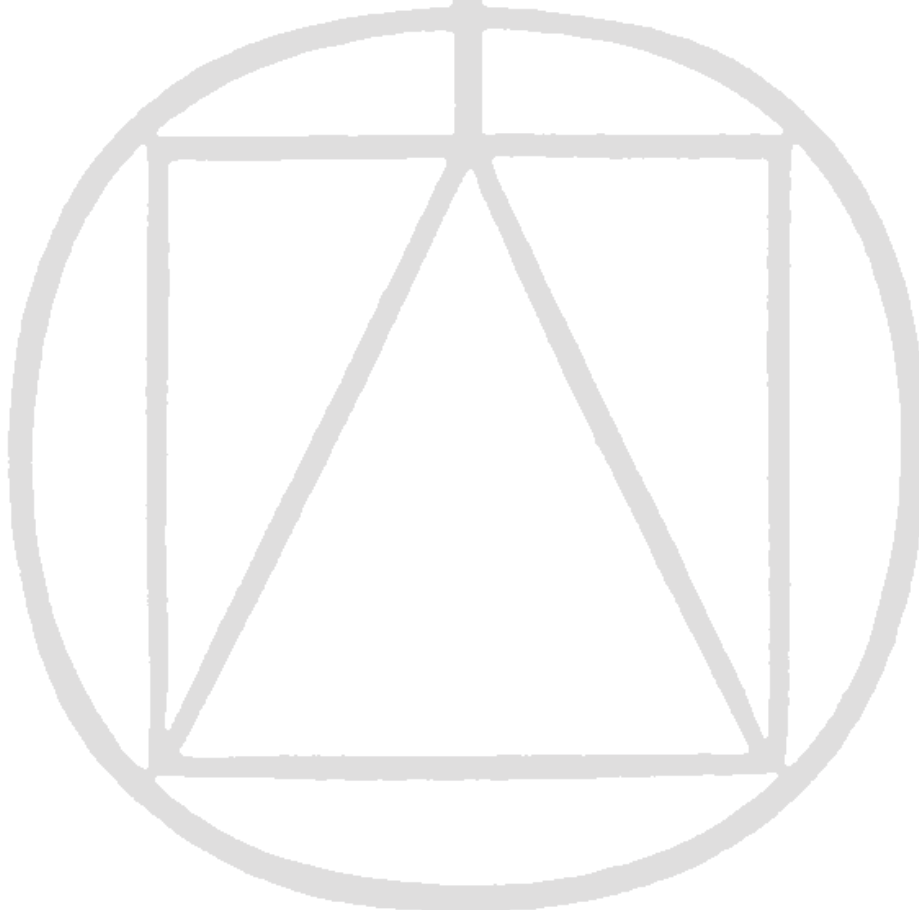
Pergamon – Report on the Activities of the 2022 Campaign

284–307**PIER LUIGI TUCCI**

The Forgotten Graffiti of the Templum Pacis in Rome

309–311

Hinweise zur Manuskripteinreichung/Information on Article Submission



8–41

PANAGIOTIS MICHALOPOULOS

Cultural Crossroads in the Corinthian Gulf during the EBA

Insights into a Ceramic Assemblage from Aigion

- 8 Abstract
- 9 Introduction
- 9 The Topographical and Archaeological Context of Aigion
- 12 The Minasian Plot
- 13 Classification System and Methodology
- 15 Analysis of the Minasian Assemblage
- 15 The EBA Ceramic Classes
- 16 The EBA Shapes
- 26 Types of Decoration
- 28 Summary of the Changes in the Minasian Assemblage
- 30 Relative Synchronisms with Other Settlements
- 31 Peloponnesian and Central Greek Features of the Minasian Assemblage
- 32 Aigion and the Corinthian Gulf
- 33 Conclusions
- 35 Acknowledgments
- 36 References
- 40 Illustration Credits
- 41 Contact

- 55 Mögliche Veränderungen der Probenzusammensetzung durch Bodenlagerung und andere Einflüsse
- 58 Allgemeine geochemische Charakterisierung der analysierten Proben
- 59 Lokale Produktion von Dachterrakotten in Olympia und mögliche Importe aus den Stifterstädten der Schatzhäuser
- 63 Resümee
- 65 Ausblick
- 67 Supplement
- 68 Abkürzungen
- 71 Zusammenfassung
- 71 Abbildungsnachweis
- 72 Kontakt

74–86

HAMUTAL SULIMAN-WOLF

An Etrusco-Italic Antefix of Potnia Theron from Ardea

- 74 Abstract
- 75 Introduction
- 76 Formal Analysis
- 78 Interpretation
- 83 Conclusion
- 84 References
- 86 Illustration Credits
- 86 Contact

42–72

MARKUS HELFERT
HENNER VON HESBERG

Dachterrakotten aus Olympia

Geochemische Untersuchungen an Proben in
der Antikensammlung der Staatlichen Museen zu
Berlin – Preußischer Kulturbesitz

- 42 Abstract
- 43 Einleitung
- 49 Geochemische Untersuchung von Baukeramik
- 50 Fragestellung und Materialgrundlage
- 53 Analyse- und Auswertungsmethoden
- 55 Geochemische Charakterisierung der Terrakotten

88–125

HENNER VON HESBERG
EDUARD SHEHI

Zwei Löwenkopfspeier eines
Brunnens in der illyrischen Stadt
bei Zgërdhesh (Albanien)

- 88 Abstract
- 89 Fundort
- 92 Die beiden Köpfe
- 96 Zur Gestaltung der Wasserspeier an
Brunnen
- 104 Die Brunnenanlage
- 106 Lokale Stile
- 112 Versuch einer stilistischen Feindatierung
- 112 Die Suche nach einem »illyrischen« Stil
- 115 Illyrische Stadtkultur
- 118 Nachtrag
- 119 Abkürzungen
- 124 Zusammenfassung
- 124 Abbildungsnachweis
- 125 Kontakt

140–165

PHILIP BRIZE
THEKLA SCHULZ
BILAL SÖĞÜT

Neue Überlegungen zur
Anbringung der Inschriften am
Hekate-Tempel von Lagina

- 140 Abstract
- 147 Senatus consultum (I.Stratonikeia 505)
- 150 Städtenamen (I.Stratonikeia 508)
- 151 Antendekret (I.Stratonikeia 512)
- 153 Priesterinschriften
- 160 Ergebnisse
- 163 Abkürzungen
- 164 Zusammenfassung
- 164 Abbildungsnachweis
- 165 Kontakt

126–139

VOLKER MICHAEL STROCKA

Das Schicksal der Psyche nach zwei
hellenistischen Mosaikemblemen
in Pompeji

- 126 Abstract
- 137 Abkürzungen
- 138 Zusammenfassung
- 138 Abbildungsnachweis
- 139 Kontakt

166–181

TONIO HÖLSCHER

Zu den Ehrenbögen des Augustus
auf dem Forum Romanum

- 166 Abstract
- 178 Abkürzungen
- 180 Zusammenfassung
- 180 Abbildungsnachweis
- 181 Kontakt

182–199

MARTIN KOVACS
JOHANNES LIPPS

Kein Beitrag zum spätantiken Mainz

Überlegungen zum sog. Kopf des Konstantin aus
Mainz-Kastel

- 182 Abstract
- 195 Abkürzungen
- 198 Zusammenfassung
- 198 Abbildungsnachweis
- 199 Kontakt

200–283

FELIX PIRSON

Pergamon – Die Arbeiten in der Kampagne 2022

mit Beiträgen von Zeki Mete Aksan, Sarah Al Jarad, Güler Ateş, Fabian Becker, Robert Busch, Hüseyin Çınarlık, Mehmet Doğan, Ercan Erkul, Simon Fischer, Léa Geisler, İsmail Kaplanvural, Anneke Keweloh-Kaletta, Jörn Lang, Bernhard Ludwig, Ulrich Mania, Neele Menter, Moritz Nykamp, Katja Piesker, Wolfgang Rabbel, Corinna Rohn, Brigitta Schütt, Harald Stümpel, Wolf-Rüdiger Teegen, Seçil Tezer Altay und Annika Zeitler

200 Abstract

201 Einleitung

203 Pergamon

203 Digitale Dokumentation und Archäologische Karte

203 Touristische Erschließung

205 Der Stadtberg

225 Die römische Unterstadt

235 Das Umfeld des Asklepieions. Geophysikalische Untersuchungen an der Heiligen Straße und 3D-Modellierung

236 Das Umland von Pergamon

236 Die Arbeiten des Umland-Surveys 2022

252 Keramiksurvey in Bozköy-Gilmandere und Tonlagersuche bei Bozköy und Sazlık

257 Die Arbeiten der Physischen Geographie – Sedimente des Bergama-Schwemmfächers und Ton-Provenienz der Keramikproduktion an den Ausläufern des Yunt Dağları

265 Einzelstudien und Aufarbeitung

265 Altgrabungen, Architektur und Bauwesen

266 Fundmaterial

266 Epigraphik

267 Die anthropologisch-paläopathologischen Untersuchungen 2022

270 Konservierung

270 Baudenkmalpflege und Capacity Building

276 Konservierung antiker Wand- und Fußboden-dekorationen im »Bankethaus«

276 Kampagne 2022

277 Dank

277 Neuerscheinungen zu Pergamon

279 Abkürzungen

280 Zusammenfassung

280 Abbildungsnachweis

282 Kontakt

284–307

PIER LUIGI TUCCI

The Forgotten Graffiti of the Templum Pacis in Rome

284 Abstract

285 Introduction

287 The Graffiti near the Torre dei Conti (1825)

290 The Unknown Graffiti towards the Southwestern Portico (1999)

295 Depictions of Charioteers in Various Media

301 Why in the Temple of Peace?

304 Conclusions

305 References

306 Illustration Credits

306 Contact

309–311

Hinweise zur Manuskripteinreichung/ *Information on Article Submission*

309 Hinweise zur Manuskripteinreichung

309 Vorbereitung der Manuskripte

309 Termine

311 Information on Article Submission

311 Preparation of Manuscripts

311 Deadline for Submissions