

## 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

## 2 FRIEDRICH SCHILLER: LEBEN UND WERK 9

- 2.1 Biografie ..... 9
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund ..... 13
  - Preußen als europäische Großmacht ..... 13
  - Aufgeklärter Absolutismus und Aufklärung ..... 14
  - Geistige Strömungen ..... 16
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen  
Werken ..... 19

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 20

- 3.1 Entstehung und Quellen ..... 20
  - Entstehung ..... 20
  - Quellen ..... 23
- 3.2 Inhaltsangabe ..... 26
  - Akt I ..... 26
  - Akt II ..... 30
  - Akt III ..... 35
  - Akt IV ..... 37
  - Akt V ..... 43

<b>3.3 Aufbau</b>	47
Kompositionsstruktur	47
Strukturprinzipien	52
Elemente der offenen und geschlossenen Dramenform	53
<b>3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken</b>	57
Personen und Schauplätze	57
Franz von Moor	57
Karl von Moor	62
Karl Moor und Franz Moor	68
Graf Maximilian von Moor	69
Amalia von Edelreich	69
Die Räuber	71
<b>3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen</b>	73
<b>3.6 Stil und Sprache</b>	80
Expressivstil versus Nominalstil	80
Sprachliche Mittel	81
<b>3.7 Interpretationsansätze</b>	85
Gesellschaftliche und politische Implikationen	85
<i>Die Räuber</i> als Abbild historischer Verhältnisse	86
Leitthemen und Leitmotive	89
Biografische Aspekte	93
<b>3.8 Schlüsselszenenanalysen</b>	95

**5 MATERIALIEN 121**Schiller über *Die Räuber* ..... 121C. F. D. Schubart: *Zur Geschichte des menschlichen  
Herzens* ..... 122**6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN 127****LERNSKIZZEN UND SCHAUBILDER 136****LITERATUR 140**