

## 1 DAS WICHTIGSTE AUF EINEN BLICK – SCHNELLÜBERSICHT 6

## 2 MAX FRISCH: LEBEN UND WERK 10

- 2.1 Biografie ..... 10
- 2.2 Zeitgeschichtlicher Hintergrund ..... 14
- Wiederaufbau und Restauration ..... 14
- Frischs Erfolg in Zeiten des Kalten Krieges ..... 15
- Andorra* und das Publikum ..... 16
- 2.3 Angaben und Erläuterungen zu wesentlichen  
Werken ..... 20

## 3 TEXTANALYSE UND -INTERPRETATION 23

- 3.1 Entstehung und Quellen ..... 23
- 3.2 Inhaltsangabe ..... 29
- 3.3 Aufbau ..... 46
- 3.4 Personenkonstellation und Charakteristiken ..... 52
- Andri ..... 52
- Barblin ..... 56
- Lehrer ..... 59
- Pater ..... 60

Doktor/Tischler/Geselle/Wirt/Jemand/Soldat	61
Senora/Mutter	63
Der Judenschauer	65
Das Selbstbild und das Fremdbild der Andorraner	66

**3.5 Sachliche und sprachliche Erläuterungen** 70

**3.6 Stil und Sprache** 72

**3.7 Interpretationsansätze** 74

Die Bildnis-Thematik im Kontext von Antisemitismus und Holocaust	74
Andris Identitätssuche	76
Die Bedeutung des Motivs der Angst	77
Frisch und das Theater Bertolt Brechts	78

**3.8 Schlüsselszenenanalysen** 82

**4 REZEPTIONSGESCHICHTE** 100

**5 MATERIALIEN** 103

Verortung des Dramas	103
Bildnis-Thematik und Liebe	104
Die Schlüsselrolle des 12. Bildes	105
Andris Suche nach Identität	106
Brecht zur Bildnis-Thematik	107

---

**6 PRÜFUNGSAUFGABEN  
MIT MUSTERLÖSUNGEN**

108

**LERNKIZZEN UND SCHAUBILDER**

123

**LITERATUR**

127