

Florence Brokowski-Shekete
und Marion Kuchenny
SchwarzWeiss
Es geht auch *anders*
Gespräche über
Alltagsrassismus

orlanda

reihe
schwarz
bewegt



**SPIEGEL
Bestseller-
Autorin**

Florence Brokowski-Shekete und Marion Kuchenny
SchwarzWeiss Es geht auch anders

orlanda

Florence Brokowski-Shekete
und Marion Kuchenny
SchwarzWeiss
Es geht auch *anders*
Gespräche über
Alltagsrassismus

Florence Brokowski-Shekete
und Marion Kuchenny

SchwarzWeiss

Es geht auch *anders*

Gespräche über
Alltagsrassismus



reihe
schwarz
bewegt

orlanda

Inhalt

Anmerkungen der Autorinnen 7

Prolog 9

Der Weg ist das Ziel – von der Idee zur ersten Staffel 19

Schwarzfahren, Schwarzsehen, Schwarzmalen –
wie gerechtfertigt ist der Streit um diese Begriffe? 21

»Geh doch als »Afrikanerin«!« –
Wo sind die Grenzen bei Karnevalskostümen? 35

»Die zweite Klasse ist auf der anderen Seite!« –
Wie umgehen mit Diskriminierungserfahrungen? 47

Selektive Solidarität – gibt es Geflüchtete
zweiter Klasse? 63

Der erste Eindruck entscheidet?! –
Wenn Menschen in Schubladen gesteckt werden 73

»Du nix richtig – ich dir zeigen wo!« –
Wenn Sprache herabwürdigt 89

Inhalt

- Dreadlocks nur für Schwarze? –
Wo beginnt kulturelle Aneignung? 99
- Wie schwarz darf Humor sein? –
Über die Problematik von kulturellen Witzen 113
- Wer dazugehören will, muss sich anpassen – die
richtige Balance zwischen Integration und Identität 123
- Gutes Schwarz, schlechtes Weiß? –
Neue Stereotype in der Rassismusdebatte 137
- Alte Klischees, neue Vorurteile –
Vorsicht mit ›gut gemeinten‹ Zuschreibungen 147
- Farbe ins System bringen – wenn Kommunikation
komplett danebengeht 161
- »Nur gucken, nicht anfassen!« –
Über Respekt und Grenzüberschreitungen 169
- Epilog 183
- Dank 191