

Der Herr vom Ringwall
Die letzten Tage der Kelten im Hochwald
Thomas Fritsch

Mit Illustrationen von Volker Schmidt-Gliaugir

Impressum

168 Seiten mit 59 Abbildungen

Titelabbildung: Illustration des „Hunnenrings“ in Otzenhausen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Oppenheim am Rhein
2. vollständig überarbeitete Auflage
ISBN 978-3-96176-276-7

Lektorat und Projektbetreuung: Tina Sieber
Korrektur unter Mitwirkung von: Lena Vogel
Gestaltung des Titelbildes: hjwiehr, Oppenheim am Rhein
Gestaltung: Bild1Druck, Berlin

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Sollte die Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalt keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.
Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed in Europe by Nünnerich-Asmus Verlag & Media
Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter
www.na-verlag.de

Inhalt

Vorwort	4
Der Herr vom Ringwall	6
Die Reisenden	8
Besuch im Tempel	21
Der Traum	29
Rettung aus Gefahr	35
Leckereien	41
Bei den Erzgräbern	48
Die Burg	62
Flüchtlinge	67
Die Heilerin	72
Gefangen	80
Opfergaben	88
Der Zweikampf	93
Der Tod des Fürsten	101
Beim Schmied	105
Leid und Freude	110
Die Grabstätte	121
Das Begräbnis	126
Abschied	136
Die Treverer und die zeitgeschichtlichen Geschehnisse im Spiegel der Kriegsberichte des Gaius Julius Caesar	141
Ein Stück Weltgeschichte am „Hunnenring“ von Otzenhausen?	151
Die wahren Örtlichkeiten von „Der Herr vom Ringwall“	153
Archäologische Forschungen am Ringwall von Otzenhausen	164
Die Triskele	167
Endnoten	168