

Inhalt

Markus Tauschek

Zukunftsentwürfe in der Populärkultur. Zur Einführung 7

Sophie-Constanze Bantle

The Age of AI?

Artificial Intelligence and (Post)humanist Questions
in the Superhero Movie *Avengers: Age of Ultron* 19

Irina Dannenberg

UFO ENGINES: ON

Zukunft made by Hans Zimmer 43

Michael Fischer

Unsichere Zukunft

Nachtoderwartungen in deutschsprachigen Popsongs der Gegenwart 59

Stefan Groth

Prognose und Utopie

„Crypto Twitter“ als populärkultureller Finanz- und Zukunftsdiskurs 81

Christine Hämmerling

In Pläne einbeziehen und so Vertrauen generieren

Zur Inwertsetzung des Zukünftigen in Pregnancy Updates
auf YouTube 101

Tilman Kasten

Erinnerung als Hervorbringung von Zukunft?

Die Heimatzeitschriften der deutschen Vertriebenen
nach 1945 als re- und prospektives Medium 115

Ingmar Mundt und Raphaela Casata

Anbieter:innen nachgefragter Zukünfte

Zukunftsforschende als Sozialfigur der Spätmoderne 137

Thomas J. J. Scherer

Es wird gewesen sein

Die filmischen Zukunftsentwürfe von Präventionsspots 155

Kit Schuster

Gynoid Futures and Posthuman Anxieties

in Alex Garland's *Ex Machina* 177

Ngoc Tram Vu

Metabolismus, Megakonstruktionen und Katastrophen

Darstellungen von urbanen Räumen und Architektur
der Zukunft im japanischen Anime 199

Lasse Wichert

Veteranen auf Weltraumreise

Politische Erwartung(en) im Zukunftsroman 219

Oliver Zöllner

OK Computer?

Aushandlungen der digitalen Zukunft in einem Schlüsselwerk der
Popmusik – eine sozialwissenschaftliche und ethische Rekonstruktion 237

Die Autor:innen 261