

Inhalt

Einleitung	3
1. Zwischen Wagner und Wilhelm II.: Ottomar Beta.....	13
2. „Das Zwanzigste Jahrhundert“: Vorspiel zum Jahrhundert der Extreme	37
3. Von der Lebensreform zum eliminatorischen Antisemitismus: Heinrich Pudor.	57
4. Ein Kampf um Goethe	77
5. Allein unter Mongolen. Über Heinrich Driesmans.....	99
6. Der Verleger als Kulturunternehmer: Eugen Diederichs und sein Verlag	123
7. Der Autor als Bewegungsunternehmer: Wilhelm Kotzde.....	149
8. Die Wiederkehr des Erhabenen	173
9. Ausgang/Übergang: Träume vom dritten Reich	191
Abkürzungen.....	215
Literatur (in Auswahl)	217
1. <i>Zeitgenössische Literatur</i>	217
2. <i>Forschungsliteratur</i>	220