

Das Mainzer Bürgertum im Schloss

Transformationen einer kurfürstlichen Residenz

Herausgegeben von Michael Matheus und Georg Peter Karn

im Auftrag der Generaldirektion Kulturelles Erbe Rheinland-Pfalz,
Direktion Landesdenkmalpflege und des Instituts für
Geschichtliche Landeskunde Rheinland-Pfalz e.V.



Die Drucklegung erfolgte mit finanzieller Unterstützung der Stadt Mainz, der Gunter-Zentz-Stiftung und des Deutschen Werkbunds Rheinland-Pfalz.



400 Seiten mit 271 Abbildungen

Titelabbildung: Samuel Prout: Facsimiles of Sketches made in Flanders and Germany. London: C. Hullmandel, 1833, Tf. 19.

Frontispiz: Kurfürstliches Schloss, Kopfbau des Rheinflügels vor der Restaurierung (um 1900, nach einer Zeichnung von J. Hoffmann). Stadtarchiv Mainz, BPSP 1856 A. Buchrückseite: Dionis Wasserburg: Ansicht des Kurfürstlichen Schlosses von Nordosten nach Abbruch der Martinsburg, Lithografie 1842. © Wasserburg: Historische und architektonische Merkwürdigkeiten, 1842.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2024 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Oppenheim am Rhein
ISBN 978-3-96176-290-3

Bearbeitung: Georg Peter Karn, Karola Sperber, Mirko Monschauer
Lektorat und Projektbetreuung: Tina Sieber
Lektorat und Korrektorat unter Mitarbeit von: Majella Rodinger
Gestaltung des Titelbildes: hjwiehr, Oppenheim am Rhein
Gestaltung: Bild1Druck, Berlin

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Sollte die Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalt keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten. Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Printed in Europe by Nünnerich-Asmus Verlag & Media
Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:
www.na-verlag.de

Inhalt

Grußwort	7
<i>Marianne Grosse, Dezernentin für Bauen, Denkmalpflege und Kultur der Landeshauptstadt Mainz</i>	
Grußwort	8
<i>Heike Otto, Generaldirektorin GDKE, und Markus Fritz-von Preuschen, Landeskonservator Landesdenkmalpflege</i>	
Grußwort	9
<i>Meike Hensel-Grobe, Geschäftsführende Vorsitzende des Instituts für Geschichtliche Landeskunde Rheinland-Pfalz e.V.</i>	
Grußwort	10
<i>Georg Peter Karn, Vorsitzender des Mainzer Altertumsvereins e.V.</i>	
Vorwort	11
<i>Michael Matheus und Georg Peter Karn</i>	
Das Mainzer Bürgertum im Schloss	16
Transformationen einer kurfürstlichen Residenz <i>Michael Matheus</i>	
„Achtung ... präsentiert das Gewehr“	58
Schloss und Schlossareal im Wechsel unter Zweispitz, Dreispitz und Pickelhaube <i>Diether Degreif</i>	
Universität und Schulen	76
Der Akademiesaal als Schauplatz bildungsgeschichtlicher Ereignisse <i>Michael Matheus</i>	
„Häuser für Bücher“ 1845–1912	102
67 Jahre Stadtbibliothek im Schloss <i>Annelen Ottermann</i>	

Die Porträtbüsten der <i>uomini illustri</i> am Mainzer Schloss	122
Die Gelehrten- und Künstlerporträts auf der Hofseite des Nordflügels als Zeichen bürgerlicher Identifikation <i>Luzie Bratner</i>	
Eine „nationale Aufgabe“	150
Die Wiederherstellung des Kurfürstlichen Schlosses im 19./20. Jahrhundert <i>Georg Peter Karn</i>	
Die neue Mitte von Mainz	216
Das Schlossviertel nach 1945 als Beispiel der Nachkriegsmoderne <i>Rainer Metzendorf</i>	
Naturkunde im Schloss	244
Die Sammlungen der Rheinischen Naturforschenden Gesellschaft <i>Kirsten I. Grimm und Thomas Engel</i>	
Kurfürstliches Schloss im bürgerlichen Zeitalter	260
Altetymuseum und Gemäldegalerie – die 100 Jahre im Mainzer Schloss <i>Gernot Frankhäuser</i>	
Ort der Wissenschaft	286
170 Jahre Römisch-Germanisches Zentralmuseum im Kurfürstlichen Schloss zu Mainz (1852–2022) <i>Annette Frey</i>	
Bürgerliche Antike am ehrwürdigen Ort	322
Der Verein für plastische Kunst und seine Gipssammlung im Akademiesaal <i>Patrick Schollmeyer</i>	
Die Gutenberg-Ausstellung im Kurfürstlichen Schloss im Jubiläumsjahr 1900	346
Die Geburtsstunde von Gutenberg-Gesellschaft und Gutenberg-Museum <i>Stephan Füssel</i>	
Ein Spektakel für Millionen	360
Die Mainzer Fastnacht im Schloss <i>Günter Schenk</i>	
Literaturverzeichnis	368
Abbildungsverzeichnis	397
Autorenverzeichnis	399