

Inhalt

Vorwort	7
Heimathaus Münsterland und Museum Relígio.....	11
Westfälisches Krippenschaffen.....	14
Zwischen „Christenkreuz“ und „Hakenkreuz“.....	20
Krippenkultur und Krippenbrauch als Normalität	39
Höhenflug der Krippenausstellungen.....	58
Ein eigenes Krippenmuseum	81
Enttäuschte Erwartungen	107
Aufbruch in die Zukunft.....	137
Krippenkunst als Eckpfeiler religiöser Kulturvermittlung.....	163
Literatur	170
Bildnachweis	177