



## Inhalt

- 6 Vorwort  
HOLGER JACOB-FRIESEN
- 10 Florentiner Madonnenreliefs des  
15. Jahrhunderts: Wie die Bildhauerkunst  
ein Genre transformierte  
CLAUDIA KRYZA-GERSCH
- 32 Katalog
- 84 Kopie oder unersetzliches Original?  
Die Untersuchung und Restaurierung  
des Dresdner Stuckreliefs  
*Madonna das Kind anbetend*  
STEPHANIE EXNER UND CÄCILIA SEIDEL
- 92 Künstlerviten  
CLAUDIA KRYZA-GERSCH
- 94 Liste der Gemälde in der Ausstellung  
98 Liste der Leihgaben von anderen Museen  
99 Bibliografie  
104 Impressum