

Ursel Braun

EXIL IM PARADIES

**Von Marta
Feuchtwanger
bis Helene
Weigel**



blue notes

egersbach & simon

Ursel Braun

Exil im Paradies

Von Marta Feuchtwanger
bis Helene Weigel

ebersbach & simon

Sachertorte unter Palmen, ein Stück Heimat und Geborgenheit in »New Weimar« – das fanden die deutschen Emigranten und ihre Frauen bei Salka Viertel in Pacific Palisades. Ihr Salon war einer der wichtigsten Treffpunkte für alle, die auf der Flucht vor den Nationalsozialisten in Los Angeles gestrandet waren. Klug und atmosphärisch dicht erzählt Ursel Braun die Lebensgeschichten von sechs außergewöhnlichen Frauen und lässt sie aus dem Schatten ihrer berühmten Männer treten: Marta Feuchtwanger, Nelly Kröger-Mann, Alma Mahler-Werfel, Katia Mann, Salka Viertel und Helene Weigel. Mit enormem Einsatz schufen sie ein neues Zuhause für ihre Familien und unterstützten ihre Männer tatkräftig im Alltag und bei ihrer Arbeit. Das Buch nimmt uns mit in eine Stadt voller Kontraste, auf die Cocktailpartys der Filmstars, auf Fahrten in Bertolt Brechts klapprigem Buick entlang der legendären Pazifikküste und unter den festlich geschmückten Weihnachtsbaum bei Familie Mann. Eine facettenreiche Annäherung an das Thema Exil.

Ursel Braun hat als Lehrerin an Gymnasien in Nordrhein-Westfalen unterrichtet, bevor sie sich mit Mitte Fünfzig für ein anderes Leben entschied. Seitdem schreibt sie Porträts von Künstlerinnen, Reisereportagen, Homestories und Kolumnen für ihren Blog, für BRIGITTE.woman.de u. a. 2009 gründete sie mit zwei Kolleginnen einen der ersten deutschsprachigen Modeblogs für ältere Leserinnen, stylerebelles.com. Zuletzt erschienen: *Unangepasst. Künstlerinnen und ihre Kleider* (2023).

Inhalt

1940 – Seite 7

*In Salkas Salon zielen die Gäste mit Dartpfeilen auf Hitlers Konterfei * Katia verbringt die Sommerfrische mit Thomas und Pudel Niko in Pacific Palisades * Nelly kämpft mit dem komplizierten »th«, dem kehligen »r« und dem Alkohol * Eine Diva betritt die Bühne*

1941 – Seite 39

*Marta macht Skiferien in Yosemite * Salka serviert zu Heinrich Manns 70. Geburtstag ihre »tarte de résistance« * Marta gibt Henry Miller eine Abfuhr * Helene trifft mit dem Brecht-Tross in Los Angeles ein * Alma mag es exzentrisch * Katia erhält eine traurige Nachricht * Helene on the beach * Alma erwartet Großes von Werfel * Nelly verpfändet ihren Schmuck * Salka setzt Himmel und Hölle in Bewegung, um ihre Mutter aus Europa herauszuholen * Die deutschen Exilanten werden zu »Feindlichen Ausländern«*

1942 – Seite 70

*Alma provoziert ihre jüdischen Gäste * Katia bezieht »Seven Palms« in Pacific Palisades * Gesucht: eine Filmrolle für Helene * Dinner bei Alma in den Hollywood Hills * Nelly erleidet einen veritablen Absturz * Alma kauft sich einen Steinway-Flügel * Helene, Salka und Marta bilden ein Netzwerk * Alma lernt Erich Maria Remarque kennen * Für Salka folgt Tiefschlag auf Tiefschlag*

1943 – Seite 93

*Marta verwandelt ein verfallenes Haus in eine luxuriöse
Oase * Helene und Marta verulken das FBI * Abend-
gesellschaft bei Salka * Alma lebt jetzt unter einem
Dach aus Angst * Szenen einer Ehe im Hause
Feuchtwanger * Salka leidet unter ›fatigue‹*

1944 – Seite 109

*Nelly überlebt einen Selbstmordversuch * Die berühm-
teste Schauspielerin Berlins bekommt in Hollywood nur eine
stumme 30-Sekunden-Rolle * Das Exil hat einen Menschen
gebrochen und die Trauergemeinde versammelt sich *
Eigentlich hält Helene Eifersucht für überflüssig * Salka
muss ›paying guests‹ aufnehmen*

1945 – Seite 119

*Marta zimmert Bücherregale * Kriegsende! Bei Salka
knallen die Korken * Helene fürchtet, dass die besten Jahre
hinter ihr liegen * Bei Katia kann von Triumph keine Rede
sein * Werfel stirbt und Alma spielt wieder Witwe * Salka
und Brecht schreiben ein Drehbuch * Unterm Weihnachts-
baum in der Villa »Seven Palms«*

Epilog – Seite 133

Literatur – Seite 138

Dank – Seite 141