

Deutsches Archäologisches Institut



ZEITSCHRIFT FÜR
ORIENT-ARCHÄOLOGIE

16 · 2023

IMPRESSUM

Zeitschrift für Orient-Archäologie

erscheint seit 2008/*published since 2008*

ZORA 16, 2023 • 387 Seiten/*pages mit/with 369 Abbildungen/illustrations*

Herausgeber/*Editors*

Margarete van Ess • Simone Mühl
Deutsches Archäologisches Institut
Orient-Abteilung
Podbielskiallee 69–71
14195 Berlin
Deutschland
www.dainst.org

Mitherausgeber/*Co-Editors*

Claudia Bührig (Außenstelle Damaskus), Iris Gerlach (Außenstelle Sanaa)

Wissenschaftlicher Beirat/*Advisory Board*

Susan Pollock (Berlin), Stephan Westphalen (Heidelberg), Nils Heeßel (Marburg), Martina Müller-Wiener (Berlin), Stefan Hauser (Konstanz), Winfried Held (Marburg), Lamya Khalidi (Nizza), Lloyd Weeks (Armidale), Thekla Schulz-Brize (Berlin), Nele Ziegler (Antony), Walther Sallaberger (München), Peter Stein (Jena), Adelheid Otto (München), Bill Finlayson (Oxford), Sabine Klein (Bochum), Dietmar Kurapkat (Regensburg)

Peer Review

Alle für die Zeitschrift für Orient-Archäologie eingereichten Beiträge werden einem doppelblinden Peer-Review-Verfahren durch internationale Fachgutachterinnen und -gutachter unterzogen./*All articles submitted to the Zeitschrift für Orient-Archäologie are reviewed by international experts in a double-blind peer review process.*

Indizierung/*Indexing*

Die Zeitschrift für Orient-Archäologie ist indiziert im/*The Zeitschrift für Orient-Archäologie is indexed in the* European Reference Index for the Humanities and Social Sciences ERIH PLUS.

Redaktion und Layout/*Editing and Typesetting*

Gesamtverantwortliche Redaktion/*Publishing editor:*

Deutsches Archäologisches Institut, Orient-Abteilung, Berlin (<https://www.dainst.org/dai-standorte/orient-abteilung/wer-wir-sind/organisation/redaktion>), redaktion.orient@dainst.de

Für Manuskriptenreichungen siehe/*For manuscript submission, see:* <https://publications.dainst.org/journals/zora/about/submissions>

Redaktion/*Editing:* Christina Ullmann, Anja Fügert, Julius Kardaetz (DAI, Orient-Abteilung)

Satz/*Typesetting:* le-tex publishing services GmbH, Leipzig

Corporate Design, Layoutgestaltung/*Layout design:* LMK Büro für Kommunikationsdesign, Berlin

Umschlagfoto/*Cover illustration:* Relief plate NY.2018-A-071 and fragments of plate NY.2018-A-077 (Photo: P. A. Miglus)

Druckausgabe/*Printed edition*

© 2025 Deutsches Archäologisches Institut

Druck und Vertrieb/*Printing and Distribution:* © Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2025, Kreuzberger Ring 7c-d, 65205 Wiesbaden, www.harrassowitz-verlag.de, produktsicherheit.verlag@harrassowitz.de

P-ISSN: 1868-9078 – ISBN: 978-3-447-12281-8

Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt. Eine Nutzung ohne Zustimmung des Deutschen Archäologischen Instituts und/oder der jeweiligen Rechteinhaber ist nur innerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes zulässig. Etwaige abweichende Nutzungsmöglichkeiten für Text und Abbildungen sind gesondert im Band vermerkt./*This work, including all of its parts, is protected by copyright. Any use beyond the limits of copyright law is only allowed with the permission of the German Archaeological Institute and/or the respective copyright holders. Any deviating terms of use for text and images are indicated in the credits.*

Druck und Bindung in Europa/*Printed and Bound in Europe*

Digitale Ausgabe/*Digital edition*

© 2025 Deutsches Archäologisches Institut

Webdesign/*Webdesign:* LMK Büro für Kommunikationsdesign, Berlin

XML-Export, Konvertierung/*XML-Export, Conversion:* digital publishing competence, München

Programmierung Viewer-Ausgabe/*Programming Viewer:* LEAN BAKERY, München

E-ISSN: 2943-6567 – DOI: <https://doi.org/10.34780/c9b1w565>

Zu den Nutzungsbedingungen siehe/*For the terms of use see* <https://publications.dainst.org/journals/index/termsOfUse>

Inhalt / Contents

MESOPOTAMIEN UND REGIONAL ÜBERGREIFENDE THEMEN

8–48

ELISABETH VON DER OSTEN-SACKEN †

Die Göttin auf dem „Gänsethron“. Überlegungen zur Uneindeutigkeit mesopotamischer Vogeldarstellungen anhand der Beziehungen weiblicher Gottheiten zu Vögeln

The goddess on a „goose throne“. Reflections on the ambiguity of Mesopotamian bird depictions based on the relationships of female deities to birds

50–113

IVANA PULJIZ

The Mittani Temples and the Middle Bronze Age–Mittani Sequence of Muqable

In collaboration with Bekas Jamaluddin Hasan

Die mitannizeitlichen Tempel und die Mittelbronze-Mitannizeit-Sequenz von Muqable

114–173

DANIELE MORANDI BONACOSSÌ, COSTANZA COPPINI, KATIA GAVAGNIN, HASAN AHMAD QASIM

Exploring Bronze Age Urbanism in the Navkur Plain (Kurdistan Region of Iraq). Preliminary Report on the 2019 Italian-Kurdish Excavations at Gir-e Gomel

Bronzezeitliche Urbanisierungsprozesse in der Navkur-Ebene (Region Kurdistan, Irak). Vorläufiger Bericht der Italienisch-Kurdischen Ausgrabung des Jahres 2019 am Gir-e Gomel

174–318

STEFAN M. MAUL – PETER A. MIGLUS – AARON SCHMITT

Excavations of the Royal Palaces on Tell Nebi Yunus and Tell Kuyunjik at Nineveh, Seasons 2021–2023

with contributions from Mark Altaweel, Christian Falb, Rafał Fetner, Hussein Ali Hamze, Jan Heiler, Karlotta Herbst, Auday Hussein, Julian von Kügelgen, Jennifer Ludebühl, Ali al-Magasees, Luca von Mallinckrodt, Anke Pauly, Julia Rummel, Michael Rummel, Andrea Squitieri, Franciszek M. Stępnowski, Alexander Tamm

Die Ausgrabungen der Königspaläste auf dem Tell Nebi Yunus und dem Tell Kuyunjik in Ninive (Kampagnen 2021–2023)

320–355

OLOF PEDERSÉN, AMMAR AL-TAEE, THIERRY GRANDIN

The Processional Street at the Ishtar Gate in Babylon: The Construction of the Middle Levels during Nebuchadnezzar II

Die Prozessionsstraße am Ishtar-Tor in Babylon: Die Konstruktion der mittleren Ebenen unter Nebukadnezar II.

ARABISCHE HALBINSEL UND DER REGION VERWANDTE THEMEN

356–382

KRISTINA PFEIFFER, HANNA HAMEL

Report on Archaeological Investigations at Ethio-Sabaeen Sites Nearby Wuqro (2017, 2019)

Bericht über die archäologischen Untersuchungen äthio-sabäischer Stätten nahe Wuqro (2017, 2019)

385–387

Hinweise zur Manuskripteinreichung/Guidelines for Authors

المحتوى

بلاد الرافدين ومواضيع إقليمية شاملة

48-8

إليزابيث فون دير أوستن - زاكن
الإلهة على "عرش الإوز". تأملات في غموض تصوير الطيور الرافدي استناداً إلى علاقة الآلهة الإناث بالطيور

113-50

إيفانا بوليس بالتعاون مع بيكس جمال الدين حسن
المعابد الميثانية والتسلسل الزمني لعصر البرونز الوسيط وفترة ميتاني في مُقْبِلِه (مقبلي)

173-114

دانييل موراندي بوناكوسي - كوستانزا كوبيني - كاتيا غافانين - حسن أحمد قاسم
استكشاف التحضر في سهل نافكور (إقليم كردستان العراق). تقرير أولي عن أعمال التنقيب الإيطالية-الكردية لعام ٢٠١٩ في موقع غري گومل (تل جومل)

318-174

شتيفان م. ماول - بيتر ميغلوس - آرون شميث مع مساهمات من ألكسندر تام - كريستيان فالب - عدي حسين - فرانسيسك م. ستينيوفسكي - يان هابلر - علي المكايص - أنكه باولي - رافال فتنر - أندريا سكيتيري - يوليا رومل - كارلوتا هربست - ميخائيل رومل - يوليان فون كوغلن - جينيفر لودبول - لوكا فون مالنكروت - حسين الحمزة - مارك الطويل
أعمال التنقيب في القصور الملكية في تل النبي يونس وتل قيونجق في نينوي، المواسم ٢٠٢١ - ٢٠٢٣

355-320

أولوف بيدرسن - عمّار الطائي - تيري غراندن
شارع الموكب عند بوابة عشتار في بابل: إنشاء المستويات الوسطى خلال عهد نبوخذ نصر الثاني

شبه الجزيرة العربية ومواضيع مرتبطة بالإقليم

382-356

كريستينا بفايفر - هانّا هامل
تقرير حول التحريات الأثرية في مواقع إثيو-سبئية بالقرب من وقرو (٢٠١٧، ٢٠١٩)

387-385

إرشادات للمؤلفين / إرشادات للمؤلفين باللغة الإنكليزية

ELISABETH VON DER OSTEN-SACKEN †

Die Göttin auf dem „Gänsethron“

Überlegungen zur Uneindeutigkeit
mesopotamischer Vogeldarstellungen anhand der
Beziehungen weiblicher Gottheiten zu Vögeln

- 8 Abstract
- 9 1 Einleitung
- 10 2 Darstellungen von Göttinnen mit Vögeln
 - 11 2.1 Ein frühakkadisches Relief
 - 12 2.2 Spätakkadische Rollsiegel
 - 14 2.3 Neusumerische Darstellungen auf Roll-
siegeln
 - 19 2.4 Statuette einer Göttin auf Vögeln
 - 19 2.5 Überlegungen zur Einordnung der dar-
gestellten Vögel
- 21 3 Textbelege für Verbindungen von
Göttinnen zu Vögeln
 - 21 3.1 Nanše und der u₅-Vogel
 - 25 3.2 Ningal und der u₅-bī-Vogel
 - 28 3.3 Vögel als Brautgeschenke für Bawu
 - 31 3.4 Gula
 - 31 3.5 Göttinnen und Vögel in Texten
- 32 4 Interpretation der Darstellungen
aus dem 3. Jahrtausend
 - 32 4.1 Weihplatte mit Darstellung der Nanše(?)
 - 33 4.2 Darstellungen der Göttergemahlin
- 34 5 Die Göttin mit der Gans auf Terrakotta-
reliefs
 - 35 5.1 Darstellungstypen
 - 38 5.2 Lokale Verbreitung der Typen
 - 38 5.3 Funktion der Terrakottareliefs
- 40 6 Resümee
- 42 Literaturverzeichnis
- 47 Zusammenfassung
- 47 الخلاصة
- 47 Abbildungsnachweise
- 48 Kontakt

IVANA PULJIZ

The Mittani Temples and the Middle Bronze Age–Mittani Sequence of Muqable

In collaboration with Bekas Jamaluddin Hasan¹

- 50 Abstract
- 51 Introduction
- 54 Stratigraphy
- 55 Objectives and strategy
- 56 The Middle Bronze Age–Mittani sequence
- 74 The pottery
- 87 Absolute chronology of Phases H 9 to H 16
- 91 Conclusion
- 92 Bibliography
- 94 Zusammenfassung
- 94 الخلاصة
- 94 Figure credits
- 95 Contact

DANIELE MORANDI BONACOSSÌ, COSTANZA
COPPINI, KATIA GAVAGNIN, HASAN AHMAD
QASIM

Exploring Bronze Age Urbanism in the Navkur Plain (Kurdistan Region of Iraq)

Preliminary Report on the 2019 Italian-Kurdish
Excavations at Gir-e Gomel

- 114 Abstract
- 115 Introduction
- 117 Operation 1
 - 119 Post-Assyrian period (Phases 11–13): strati-
graphy, architecture, pottery and small finds
 - 122 Neo-Assyrian period (Phases 14–15): strati-
graphy, architecture, pottery and small finds
 - 127 Late Bronze Age (Phases 16–19): stratigraphy,
architecture, pottery and small finds
 - 130 Middle Bronze Age (Phases 20–26): strati-
graphy, architecture, pottery and small finds
 - 141 Early Bronze Age (Phase 27): stratigraphy,
architecture, pottery and small finds

145	Operation 2
145	The Parthian and Neo-Assyrian periods (Phases 4–10): stratigraphy and architecture
146	Pottery and small finds
149	Middle Bronze Age (Phases 11–14): stratigraphy and architecture
157	Pottery and small finds
163	Conclusions
166	Abbreviations
166	Bibliography
171	Zusammenfassung
171	الخلاصة
171	Figure credits
173	Contact

174–318

STEFAN M. MAUL – PETER A. MIGLUS –
AARON SCHMITT

Excavations of the Royal Palaces on Tell Nebi Yunus and Tell Kuyunjik at Nineveh, Seasons 2021–2023

with contributions from Mark Altaweel, Christian
Falb, Rafał Fetner, Hussein Ali Hamze, Jan Heiler,
Karlotta Herbst, Auday Hussein, Julian von
Kügelgen, Jennifer Ludebühl, Ali al-Magasees,
Luca von Mallinckrodt, Anke Pauly, Julia Rummel,
Michael Rummel, Andrea Squitieri, Franciszek
M. Stepniowski, Alexander Tamm

174	Abstract
175	Introduction
177	A. Exploration of the <i>ekal māšarti</i> at Tell Nebi Yunus in Spring and Summer 2022
182	I. Excavations in the area of the Ottoman Mosque
201	II. Excavation in the southern courtyard and parking lot of the Mosque of Jonah
213	III. Looters' tunnels below the modern cemetery
216	IV. The textual finds from Tell Nebi Yunus
228	V. Glazed bricks from the <i>ekal māšarti</i>
234	VI. Human remains from Tell Nebi Yunus

238	B. Rescue Project of the University of Heidel- berg's Archaeological Expedition at Nineveh in the Southwest Palace on Tell Kuyunjik, Seasons 2021–2023
239	I. Archaeological work and current state of the Throne Room Wing in the Southwest Palace
241	II. Rescue Activities from 2021 to 2023
255	III. Excavation in the southern part of the Throne Room in Spring 2023
266	C. Preliminary report of the 2022 field work season at the North Palace of Ashurbanipal at Nineveh (Kuyunjik)
267	I. History of research
271	II. Georeferencing the plans of the palace
274	III. Documentation methodology
275	IV. Presentation and discussion of results
298	V. The textual finds from Tell Kuyunjik, North Palace
298	D. The 2022 Results from geoarchaeological Trenches around Nineveh
298	I. Introduction
299	II. Background
299	III. Geoarchaeological Trenches
306	IV. Conclusion
306	E. Restoration work in the Mosul Museum
311	Bibliography
315	Zusammenfassung
315	الخلاصة
316	Figure Credits
318	Contact

320–355

OLOF PEDERSÉN, AMMAR AL-TAEE, THIERRY
GRANDIN

The Processional Street at the Ishtar Gate in Babylon: The Construction of the Middle Levels during Nebuchadnezzar II

320	Abstract
321	1 Introduction
325	2 Construction activities
327	3 Ishtar Gate fills
328	3.1 Profile 1 south, west section
338	3.2 Profile 2 west

338	3.3	Profile 3 north, west section
339	3.4	Profile 4 north, west of the stairs
339	3.5	Profile 5 north, centre of the stairs
340	3.6	Profile 6 north, east of the stairs
340	3.7	Profile 7 north, east section
340	3.8	Profile 8 east
341	3.9	Profile 9 south, east section
341	4	The side walls
341	4.1	Profile 10 west
341	4.2	Profile 11 east
344	5	The middle street level of the Processional Street
347	6	The pedestals: both round and square
351	7	Conclusions
353		Bibliography
354		Zusammenfassung
354		الخلاصة
354		Figure credits
355		Contact

385		Hinweise für Autor*innen
385		Hinweise zur Manuskripteinreichung
387		Guidelines for Authors
387		Notes on manuscript submission

KRISTINA PFEIFFER, HANNA HAMEL

Report on Archaeological Investigations at Ethio-Sabaeen Sites Nearby Wugro (2017, 2019)

356		Abstract
357	1	Introduction
360	1.1	2017 Season
365	1.2	2019 Season
365	2	Ziban Adi Excavation
365	2.1	Ziban Adi Trench 1
368	2.2	Ziban Adi Trench 2
371	2.3	Ziban Adi Trench 3
372	3	Summary
373	4	Report on Finds
374	4.1	Pottery 2017
375	4.2	Pottery 2019
378		Bibliography
381		Zusammenfassung
381		الخلاصة
381		Figure credits
382		Contact