

Johnson-Jahrbuch  
Band 30/2025



Uwe Johnson-Gesellschaft

# Johnson-Jahrbuch

## Band 30/2025

im Auftrag der Uwe Johnson-Gesellschaft  
herausgegeben von Holger Helbig,  
Ulrich Fries und Stefanie Kohl



WALLSTEIN VERLAG

Redaktion: Lea Glaesel und Elena Stramaglia

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation  
in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten  
sind im Internet über <https://dnb.dnb.de> abrufbar.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2025  
Wallstein Verlag GmbH  
Geiststraße 11  
37073 Göttingen  
[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)  
[info@wallstein-verlag.de](mailto:info@wallstein-verlag.de)

Vom Verlag gesetzt aus der Aldus  
Umschlagfoto: Uwe Johnson, 1962  
© Archivio Accademia Tedesca Roma Villa Massimo  
Umschlagkonzept: NEUEFORM, Göttingen

ISBN (Print) 978-3-8353-5645-0  
ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-8768-3  
ISSN 0945-9227

# Inhalt

Vorwort . . . . .	9
STEFANIE KOHL	
A wie Anfang machen ... . . . .	15
MICHAEL BENGEL	
Mit Uwe Johnson im Bieresel	
Das Interview vom 19. 5. 1983 . . . . .	19
ROMAN BUCHELI	
»Ein Akt letzter Hilfe«	
Uwe Johnson erklärt Marianne Frisch, warum sie nicht im Weg stehen dürfe, wenn Max Frisch auf ihre Kosten Weltliteratur schreibt . . . . .	27
CHRISTOPH COX • CHRISTOF HAMANN	
»Von hier aus gesehen«	
Tom Schulz schaut mit Uwe Johnson vom Westen in den Osten . . .	35
STEFANIE ESSER	
Mutmaßungen über Uwe . . . . .	43
ULRICH FRIES • HOLGER HELBIG	
Statt eines Finales . . . . .	51
THOMAS GEIGER	
Zumindest eine Nuance . . . . .	57

ROBERT GILLETT • ASTRID KÖHLER

Johnson & Johnson – unterwegs im englischsprachigen Raum . . . 61

SERENA GRAZZINI

Von Uwe Johnsons *Jonas zum Beispiel* zum Kinderlied

*Giona nella balena* und zurück. Faszination und Unverständnis

vor der Geschichte eines kleinen Propheten . . . . . 71

SABINE HARK

Eine Probe auf die Erfindung . . . . . 79

FRANK IVEMEYER

Nach 30 Jahren . . . . . 91

ALFONS KAISER

Der Zeitgenosse Schriftsteller

Über die Gegenwärtigkeit Uwe Johnsons – und die

Lehren, die er für Journalisten bereithält . . . . . 95

ANDRÉ KISCHEL • ANTJE PAUTZKE

Vom Jahrbuch zum Journal – immer aber: Johnson (veraltert) . . . . 101

WOLFGANG KLEIN

Vom Ende einer Freundschaft . . . . . 105

WOLFGANG KLEIN • UWE JOHNSON

Aus dem Briefwechsel . . . . . 111

KLAUS KOKOL

*Hybris at its best*

Wie ich einen Kommentar zu den *Jahrestagen* ausdachte . . . . . 121

ILKO-SASCHA KOWALCZUK

Mein Weg zu Uwe Johnson . . . . . 131

WILHELM KRULL

Johnson-Jahrbücher im Netz der Zeiten.

30 Jahre und (k)ein Ende? . . . . . 139

LOTHAR VAN LAAK

Uwe Johnsons *Jahrestage* heute lesen und lesen lassen . . . . . 145

NORBERT MECKLENBURG

Das schwingende Land . . . . . 151

IRMGARD MÜLLER

I've been stalked . . . . . 155

PETER NEUMANN

Frau Beckmann zum Beispiel . . . . . 163

SABINE PETERS

Verständnisschwierigkeiten . . . . . 169

KERSTIN PREIWUß

Vielleicht geht es mit Worten . . . . . 175

MARTIN REHBOCK

»In Paris ist Fluglotsenstreik. Es ist alles meine Schuld«

Uwe Johnsons *Jahrestage* als Daily Soap . . . . . 179

GREGOR SANDER

Er und ich . . . . . 187

DAMION SEARLS

Theories About Titles, and On Translating Johnson's . . . . . 191

KATHARINA TEUTSCH

Eine Ansicht zu *Zwei Ansichten*

Uwe Johnsons romanhafter Bericht über eine Liebe

zwischen Ost- und Westberlin im Jahr 1961 . . . . . 197

JULIUS TEWS

Der (un)musikalische Johnson

*Eine Uwertüre* . . . . . 203

KATRIN WENZEL

Die Entdeckung der Mündlichkeit

*Uwe Johnson hören* . . . . . 211

Beiträger . . . . . 222