

Kosmos

Schloss Erbach

Sammeln als fürstliche Passion

Publikationen der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen 11



FRANZ GRAF
ZU ERBACH
V. I. H. Z. B.
geh. 29. März 1739

ad vivum pinxit
Carl August
1782

Kosmos

Schloss Erbach

Sammeln als fürstliche Passion

Staatliche Schlösser und
Gärten Hessen (Hrsg.)
durch Katharina Bechler, Anja Kalinowski,
Matthias Müller, Kirsten Worms
unter Mitarbeit von Thomas Aufleger



Staatliche
Schlösser und Gärten
Hessen



Rudolstädter
Arbeitskreis
zur
Residenzkultur

Inhalt

- 9 **Grußwort**
Timon Gremmels, Hessischer Staatsminister für Wissenschaft und Forschung, Kunst und Kultur
- 11 **Zum Geleit**
Kirsten Worms, Direktorin der Staatlichen Schlösser und Gärten Hessen
- 15 **Grußwort**
Peter Traub, Bürgermeister der Kreisstadt Erbach im Odenwald
- 17 **Grußwort**
Eva Claudia Scholtz, Geschäftsführerin der Hessischen Kulturstiftung
- 19 **Einführung**
Katharina Bechler und Anja Kalinowski
- 23 **Die Aura einzigartiger, kostbarer Objekte**
Matthias Müller
- 28 **Introduction**
Katharina Bechler und Anja Kalinowski
- 30 **The Aura of Unique, Precious Objects**
Matthias Müller

GRAF FRANZ I. ZU ERBACH-ERBACH: IMPULSE FÜR EINE SÜDDEUTSCHE RESIDENZ

- 37 **Vom Sammeln, Ausstellen und Dokumentieren**
Graf Franz I. zu Erbach-Erbach und die „Neigung für das Edle und Merkwürdige“
Anja Kalinowski
- 68 **Grundrisse Schloss Erbach**
- 72 **Bildteil Porträts Erbacher Grafen und Gräfinnen**
- 86 **Stammtafel der Grafen zu Erbach-Erbach**
- 89 **Graf Franz I. zu Erbach-Erbach**
Dilettierender Fürst und Förderer des Erbacher Elfenbeinhandwerks
Marie-Christin Lieberum
- 101 **Schloss Erbach im Odenwald**
Anmerkungen zur Baugeschichte
Anja Dötsch
- 128 **Bildteil Schlossräume**
- 155 **Der Landschaftsgarten Eulbach und seine archäologische Denkmallandschaft**
Rekonstruiertes Altertum, römische Denkmalkulisse oder vaterländische Staffage?
Stephan Lehmann

DIE SAMMLUNGEN ALS MITTELPUNKT UND MITTLER VON HERRSCHAFT

- 173 **Franz I. und der Rittersaal im Erbacher Schloss**
Wolfgang Glüber
- 189 **Alte Merkwürdigkeit und familiäres Memorabile**
Der Einhardsarkophag in der Einhardkapelle des Schlosses Erbach
Hermann Schefers
- 207 **Die Vasensammlung Graf Franz' I. von Erbach zu Erbach**
Vier vergessene Vaseninterpretationen von Georg Friedrich Creuzer (1771–1858)
Volker Heenes
- 223 **Der Hofkünstler Johann Wilhelm Wendt als Restaurator**
Dorothee Schulz-Pillgram
- 237 **Die Erweiterung des Horizontes**
Ethnographische Sammlungen auf Schloss Erbach
Martin Schultz
- 251 **Ancient Egyptian Artefacts in the Antiquities Collection of Franz I,
Count of Erbach-Erbach**
Judit Garzón Rodríguez
- 263 **Die ostasiatischen Porzellane in der Sammlung der Grafen zu Erbach-Erbach**
Daniel Suebsman

NACHFOLGENDE GENERATIONEN: DIE GRAFEN EBERHARD ZU ERBACH-ERBACH UND ADALBERT ZU ERBACH-FÜRSTENAU

- 279 **Der Oranische Saal**
Familiengalerie und museale Neukonzeption von Graf Eberhard XV. zu Erbach-Erbach
(1818–1884)
Katharina Bechler
- 314 **Bildteil Porträts im Oraniersaal**
- 326 **Genealogie Oranien-Nassau**
- 329 **Standesherr und Kunstforscher: Graf Adalbert zu Erbach-Fürstenau**
Wolfgang Augustyn

ENGLISH ABSTRACTS

- 354 **On Collecting, Exhibiting, and Documenting**
Count Franz I and His 'Preference for the Noble and Remarkable'
Anja Kalinowski
- 356 **Count Franz I**
A Noble Dilletante and Patron of Ivory Craftsmanship
Marie-Christin Lieberum
- 357 **Erbach Castle**
Architectural History
Anja Dötsch

- 359 **The Landscape Garden of Eulbach and its Archaeological Monument Landscape**
Reconstructed Antiquity, Roman Monumental Scenery, or Patriotic Staffage?
Stephan Lehmann
- 361 **Franz I and the Knights' Hall in Erbach Castle**
Wolfgang Glüber
- 363 **An Ancient Curiosity and Family Memorabilia**
The Einhard Sarcophagus in the Einhard Chapel at Erbach Castle
Hermann Schefers
- 364 **The Vase Collection of Count Franz I of Erbach-Erbach**
Four Forgotten Vase Interpretations by Georg Friedrich Creuzer (1771–1858)
Volker Heenes
- 365 **The Court Artist Johann Wilhelm Wendt as Restorer**
Dorothee Schulz-Pillgram
- 367 **Broadening Horizons**
Ethnographic Collections at Erbach Castle
Martin Schultz
- 368 **Ancient Egyptian Artefacts in the Antiquities Collection of Franz I,
Count of Erbach-Erbach**
Judit Garzón Rodríguez
- 369 **East Asian Porcelain in the Collection of the Counts of Erbach-Erbach**
Daniel Suebsman
- 370 **The *Oraniersaal* (Orange Hall)**
Family Portrait Gallery and Museum redesigned by Count Eberhard of Erbach-Erbach
(1818–1884)
Katharina Bechler
- 372 **Nobleman and Artist**
Count Adalbert of Erbach-Fürstenau
Wolfgang Augustyn

ANHANG

- 376 Abkürzungsverzeichnis
- 378 Bibliografie
- 410 Abbildungsnachweis
- 414 Kurzvorstellung der Autorinnen und Autoren
- 417 Personenregister
- 426 Ortsregister
- 435 Dankseite
- 436 Impressum

Wir danken für die großzügige Förderung
von Tagung und Publikation

