

Inhalt – Content

JOHANNES BERGEMANN (GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN)	
Zur Einführung – Introduction	8
CHIARA PORTALE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO) – JOHANNES BERGEMANN	
Introduzione	13
I Die Entwicklung der Heiligtümer von der Bronzezeit bis zur Klassik in Griechenland, Magna Graecia und Sizilien: Kontinuität und Diskontinuität zwischen Materialität und Kult	
The Development of Sanctuaries from Bronze Age through the Classical Period in Greece, Magna Graecia and Sicily: Continuity and Discontinuity in Materiality and Cult.	15
<i>Griechenland – Greece</i>	
REBECCA KLUG (GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN)	
Frühe griechische Heiligtümer und Tempel: zwischen Kontinuität und Diskontinuität, Wettbewerb und Identität	17
MAXIMILIAN RÖNNBERG (ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG)	
Continuity and Discontinuity: The Case of the Attic Sanctuaries	31
WOLF-DIETRICH NIEMEIER (DEUTSCHES ARCHÄOLOGISCHES INSTITUT ATHEN)	
The Sanctuary of Athena at Miletos: Continuity from the Minoan Period to the Persian Destruction in 494 BC.	41
CLOE CURCIO (UNIVERSITY OF ROME “TOR VERGATA” AND CNR-ISPC)	
Perceiving and Ritualizing a Dynamic Liminal Landscape in Argolis, Greece: Sacred Markers through Time.	69
IOANNA PATERA (JAGIELLONIAN UNIVERSITY, KRAKOW)	
Dis.continuités matérielles et visibilité rituelle. La grande tradition des trépieds	83
<i>Sizilien – Sicily</i>	
MONICA DE CESARE – ELISA CHIARA PORTALE (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO)	
Continuità e discontinuità nella sfera del sacro: i primi secoli di Akragas.	97
JOHANNES BERGEMANN (GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN)	
Beobachtungen zur Rekonstruktion und Entstehung der sakralen Landschaft im griechischen Sizilien: Heiligtümer, Kultstatuen und Votivnischen bei bronzezeitlichen Gräbern.	107
CATERINA GRECO – VALERIA TARDO (PALERMO)	
Il sistema dei santuari della Gaggera di Selinunte: topografia e ritualità in epoca arcaica e classica . .	117
II Die Funktion der Heiligtümer, Monumentalisierung und Ritual	
The Function of Sanctuaries, Monumentalization and Ritual	131
<i>Griechenland und Kleinasien – Greece and Asia Minor</i>	
JOHANNES BERGEMANN (GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN)	
Monumentale Tempel, kolossale Statuen: Adelige, Tyrannen, Handwerker, Bürger und Poleis zwischen Archaik und Klassik der Griechen	133

MAXIMILIAN RÖNNBERG (ALBERT-LUDWIGS-UNIVERSITÄT FREIBURG)	
The Monumentalization of the Attic Sanctuaries in the Archaic Period.	143
ALEXANDRA ALEXANDRIDOU (UNIVERSITY OF IOANNINA)	
The ‘Biography’ of a Temenos in the Cyclades. The Path to Monumentalization of the Sanctuary of Mandra on Despotiko	155
CLOE CURCIO (UNIVERSITÀ DI ROMA “TOR VERGATA” E CNR-ISPC)	
The Ecological Monumentalization of Sanctuaries: Sacred Gardens as Case Studies.	165
KATERINA KOCK (DAI ATHEN / UNIVERSITÄT REGENSBURG)	
Kleine Dinge, monumentale Zeiten: Zu Terrakottafiguren des 6. Jahrhunderts v. Chr. im Heraion von Samos	177
JULIUS ROCH (GEORG-AUGUST-UNIVERSITÄT GÖTTINGEN)	
For whom Did the Didymean Oracle Speak? Cult and Status of the Apollo Oracle of Didyma between Monumentalization and Destruction in Archaic and Classical Times	185
<i>Magna Graecia und Sizilien – Magna Grecia and Sicily</i>	
GIANFRANCO ADORNATO (SCUOLA NORMALE SUPERIORE, PISA)	
Monumentalization in the Sanctuary of Temple D at Akragas	197
FEDERICA PALUMBO – CLAUDIA FIORENTINO (UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PALERMO)	
Production Indicators on Figured Terracottas from the Sanctuary of the Chthonic Divinities of Agrigento: Analysis of Indirect Markers.	209
NATASCHA SOJC (UNIVERSITÄT AUGSBURG)	
Determining the Activities of the Extra-urban Sanctuary of S. Anna (Agrigento) through a Close Reading of Ancient Feasting and Ritual Remains: Some Tentative Reconstructions.	213
ALINA BELL (UNIVERSITÄT AUGSBURG)	
Traces of Ritual Practice in the Extra-urban Sanctuary of S. Anna (Agrigento)	223
CLEMENTE MARCONI (INSTITUTE OF FINE ARTS–NYU AND UNIVERSITY OF MILAN)	
Construction of the Sacred: The Main Urban Sanctuary of Selinunte	231
CATERINA GRECO – VALERIA TARDO (PALERMO)	
Il contributo dell’iconografia al regime delle offerte: per un profilo religioso delle divinità della Gaggera di Selinunte	241
GIULIO AMARA (SCUOLA NORMALE SUPERIORE, PISA)	
Sull’acropoli di Siracusa. Monumentalità e pratiche rituali nel santuario centrale di Ortigia in età arcaica.	253
MARIO DENTI (UNIVERSITÉ RENNES 2, IUF)	
“The Supernatural is on the Side of the Inert”. Pebbles and Stones in the Ritual Practices of Iron Age Sacred Places: the Archaeological Record of Incoronata	267
Abbildungsnachweise – Picture Credits	281
Autoren – Authors.	285
Tafeln – Plates 1 – 16	289