

Inhalt

Editorial

Reinhard Kopiez

Editorial	11
-----------------	----

Forschungsberichte

Nicolas Ruth, Kristin Marie Zickler

Harmonizing With Machines: A Quantitative Exploration of AI Coverage in German Music Magazines.....	17
Mit Maschinen harmonisieren: eine quantitative Inhaltsanalyse zur Berichterstattung zu KI in deutschen Musikzeitschriften	

Eva Schurig

Measuring the Auditory Bubble: How Mobile Music Listening Affects Personal Space	39
In einer eigenen kleinen Welt: wie mobiles Musikhören die persönliche Distanzzone beeinflusst	

Nicolas Ruth, Florian Hantschel, Tim Loeptien, Will M. Randall, Jochen Steffens

The Relation Between Technology Acceptance and Music Listening: An Experience Sampling Study	61
Der Zusammenhang zwischen Technologieakzeptanzfaktoren und dem Musikhörerlebnis: eine Experience-Sampling-Studie	

Miguel Machulla, Friederike Mertens, Alexander Frank, Ann-Kristin Herget

Empfohlene Struktur-Gleichung? Einfluss von strukturell passender Filmmusik auf Emotionen, immersives Filmleben und Filmbewertung	73
Influence of Structurally Fitting Film Music on Emotions, Immersive Film Experience, and Film Evaluation	

Mia Kuch, Clemens Wöllner

How Music Can Change Evaluations of Social Situations: Exploring the Influence of Emotional States and Perceived Group Characteristics	93
Wie Musik Bewertungen sozialer Situationen verändern kann: Einflüsse von emotionalen Zuständen und wahrgenommenen Gruppencharakteristika	

Xinyue Wang, Birgitta Burger, Clemens Wöllner

Body Movement and Emotion: Investigating the Impact of Audiovisual Tempo Manipulations on Emotional Arousal and Valence.....	117
Körperbewegung und Emotion: Untersuchung der Auswirkungen von audiovisuellen Tempomanipulationen auf emotionale Erregung und Valenz	

Anton Schreiber, Kilian Sander, Reinhard Kopiez, Raphael Thöne

The Creative Performance of the AI Agents ChatGPT and Google Magenta Compared to Human-Based Solutions in a Standardized Melody Continuation Task.....	145
Die Leistungen der Künstlichen Intelligenzen ChatGPT und Google Magenta im Vergleich mit Musikstudierenden bei einer standardisierten Melodie- Fortsetzungsaufgabe	

Nadine Schäfer, Reinhard Kopiez, Kilian Sander

Anstrengungsbereitschaft beim Singen im Musikunterricht: eine empirische Untersuchung möglicher Einflussfaktoren.....	163
Student Engagement During Singing in Music Lessons: An Empirical Investigation of Possible Predictors	

Rezension

Timo Fischinger

Nina Düvel Den leisen Schlägen auf der Spur: Ghostnotes und Groove in Schlagzeug-Patterns der populären Musik	185
---	-----

Berichte

Albert Stickler

„Lebenswelt Musik“ – 39. Jahrestagung der Deutschen Gesellschaft für Musikpsychologie (DGM), 8.–10. September 2023; Hochschule für Musik, Theater und Medien Hannover	189
---	-----

Joshua L. Schlichting

Konferenz der Society for Music Perception and Cognition (SMPC), 25.–27. Juli 2024, Banff, Alberta, Canada.....	192
--	-----

Reinhard Kopiez

Symposium „Physics Meets Emotion“, Regensburg, 4.–5. Mai 2024	194
--	-----

Maren Hochgesand, Martin Kreuzer und Luca Matsukawa

ESCOM12 – The 12th Triennial Conference of the European Society for the Cognitive Sciences of Music, 3.–6. Juli 2024, York, mit Hubs in Melbourne und La Plata	198
--	-----

Nachrufe

Reinhard Kopiez, John Sloboda

Nachruf auf Alf Gabrielsson (1936–2024)	203
Obituary Alf Gabrielsson (1936–2024)	

Reinhard Kopiez

Nachruf auf Irène Deliège (1933–2024)	205
Obituary Irène Deliège (1933–2024)	