



Seite 1: „Wolkenspiegelung“ / Reflection of Clouds, 1913, Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 86 x 100 cm,
Sammlung Würth, Inv. 5017, erworben / acquired 2000

„Selbstbildnis“ / Self-Portrait, 1899, Öl auf Leinwand / Oil on canvas, 41 x 32 cm, Nolde Stiftung Seebüll

INHALT

5

GRUSSWORT

REINHOLD WÜRTH

6

GRUSSWORT

HANS-JOACHIM THROL
CHRISTIAN RING

9

VORWORT EMIL NOLDE – WELT UND HEIMAT

DIE NOLDE STIFTUNG SEEBÜLL
IM DIALOG MIT DER SAMMLUNG WÜRTH

C. SYLVIA WEBER
BEATE ELSÉN-SCHWEDLER

49

EMIL NOLDE: WELT UND HEIMAT – HARMONIE ODER GEGENSATZ?

TAMARA SCHNEIDER

97

DER WIDERHALL DES SEELISCHEN IM WANDEL

DIE LANDSCHAFTEN VON EMIL NOLDE

ASTRID BECKER

146

EMIL NOLDE – BIOGRAFIE

150
AUTORINNEN UND AUTOREN

152
IMPRESSUM