



# PHILIPPIKA

Altertumswissenschaftliche Abhandlungen  
Contributions to the Study  
of Ancient World Cultures

Herausgegeben von / Edited by  
Joachim Hengstl, Andrea Jördens,  
Torsten Mattern, Robert Rollinger,  
Kai Ruffing, Orell Witthuhn

182

2025

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Marco Vitale

# Trankopfer und Speererwerb

Symbolhandlungen im Kontext  
von Alexanders Reichsbildung

2025

Harrassowitz Verlag · Wiesbaden

Bis Band 60: Philippika. Marburger altertumskundliche Abhandlungen.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek  
Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen  
Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet  
über <https://dnb.de/abrufbar>.

Bibliographic information published by the Deutsche Nationalbibliothek  
The Deutsche Nationalbibliothek lists this publication in the Deutsche  
Nationalbibliografie; detailed bibliographic data are available on the Internet  
at <https://dnb.de/>.

Informationen zum Verlagsprogramm finden Sie unter  
<https://www.harrassowitz-verlag.de/>

© Otto Harrassowitz GmbH & Co. KG, Wiesbaden 2025  
Kreuzberger Ring 7c-d, 65205 Wiesbaden, [produktsicherheit.verlag@harrassowitz.de](mailto:produktsicherheit.verlag@harrassowitz.de)  
Das Werk einschließlich aller seiner Teile ist urheberrechtlich geschützt.  
Jede Verwertung außerhalb der engen Grenzen des Urheberrechtsgesetzes ist ohne  
Zustimmung des Verlages unzulässig und strafbar. Das gilt insbesondere  
für Vervielfältigungen jeder Art, Übersetzungen, Mikroverfilmungen und  
für die Einspeicherung in elektronische Systeme.  
Die automatisierte Analyse des Werkes, um daraus Informationen insbesondere über  
Muster, Trends und Korrelationen gemäß § 44b UrhG („Text und Data Mining“) zu  
gewinnen, ist untersagt.  
Gedruckt auf alterungsbeständigem Papier.  
Printing and binding: Beltz, Bad Langensalza  
Printed in Germany

ISSN 1613-5628  
ISBN 978-3-447-12346-4

eISSN 2701-8091  
eISBN 978-3-447-39647-9

# Inhalt

Danksagung .....	IX
<b>1. Einleitung .....</b>	<b>1</b>
1.1. Fragestellungen und Erkenntnisziel .....	1
1.2. Thematische Einführung: Darstellungen der schrittweisen Reichsbildung unter Alexander .....	2
1.3. Untersuchungsgegenstand: Adoptionsmäßige dynastische Anerkennung im Achaimenidenreich und Inklusionsstrategien .....	6
1.4. Quellen- und rezeptionskritische Probleme .....	9
1.5. Untersuchungsfokus und Erweiterung der Quellengrundlage: Alexanders Symbolhandlungen nach altorientalischen Vorbildern .....	10
1.6. Fallbeispiel: Quellen- und rezeptionskritische Leseart römerzeitlicher Alexanderhistorien .....	15
<b>2. Neuzeitliche Forschungsdiskurse über Alexanders Bildung eines Vielvölkerreichs. ....</b>	<b>19</b>
2.1. Vom frühen bis späten 19. Jh.: Klassizismus/Historismus, Heroisierung, Fortschrittsgedanke, kulturelle Synthese, Grundlegung der Hellenisierung und Christianisierung .....	19
2.2. Anfangs 20. Jh. bis zu den 1930er-Jahren: Nationenbildung, Kolonialimperialismus, Weltwirtschaft, Internationalisierung .....	22
2.3. Italienischer Faschismus und Regimegegner: mussolinianische Kolonialpolitik, Alexanders „Erbfolge“, (Neo)Caesarismus, <i>difesa della razza</i> .....	27
2.4. Nationalsozialismus: „Weltreichsidee“, Rassenpolitik bzw. „blutmäßige Verbindung“ von „Herrenvölkern“ .....	31
2.5. Nachkriegszeit bis 1980/90er-Jahre: Ent-Heroisierung, Militarisierung und Beharrlichkeit auf dem Konzept der (kolonialen) Hellenisierung/Makedonisierung .....	35
2.6. 1980er-Jahre bis heute: Neuperspektivierungen, „Achaimenidisierung“ / „Babylonisierung“ / „Pharaonisierung“, Universalisierungen .....	38

<b>3.</b>	<b>Alexanders expeditiionsbedingte Trank-/Dankopfer: Unterwegs vom Istros zum Indus.....</b>	<b>43</b>
3.1.	Trankopferepisoden im Kontext bemerkenswerter Truppenbewegungen .....	43
3.1.1.	Thrakienfeldzug und Dankopfer am Istros (Frühjahr 335 v. Chr.) ...	43
3.1.2.	Libationen zu Land und Meer für die unversehrte Überfahrt nach Kleinasien (334 v. Chr.).....	48
3.1.3.	Trankopfer in Ilion für Athena Ilias, den trojanischen König Priamos, die Helden des Trojanischen Kriegs, insbesondere Achilles und Patroklos (334 v. Chr.): bloße Rachefeldzugslogik? .....	49
3.1.4.	Opferhandlungen im Kontext der Schlacht bei Issos (333 v. Chr.)....	55
3.1.5.	„Befreiung“ Kretas und Trankopfergefäße für das Heiligtum von Melkart (331 v. Chr.) .....	60
3.1.6.	Opfernde Atargatis und Alexander in altorientalischer Tracht .....	61
3.1.7.	Verhandlungen mit den Saken (330/329 v. Chr.) und Topos des <i>Skythizein</i> .....	63
3.1.8.	Kleitos <i>Melas</i> („der Schwarze“) unterbricht bzw. vernachlässigt eine Libation (328/327 v. Chr.) .....	66
3.1.9.	Libationen auf dem Hydaspes (326 v. Chr.) .....	68
3.1.10.	Spende von Trankopfergefäßen an der Indusmündung (325 v. Chr.) und Bezugnahmen auf achaimenidische Inszenierungen imperialer Expansion .....	71
3.1.11.	Abwechselnde bzw. aufeinanderfolgende Trankspenden durch Nearchos und Alexander an diverse „rettende Gottheiten“ (325/324 v. Chr.) .....	84
3.1.12.	Heer und Lokalbevölkerung im mehrtägigen Festzug: Dankesspenden an Dionysos (325 v. Chr.).....	91
3.2.	Alexander als der letzte (und ‚beste‘) Achaimenide: Nachempfinden und Überbieten achaimenidischer Expansionsvorhaben und Weltherrschaftsideologien .....	93
3.2.1.	Die sog. Perservase des Dareios-Malers.....	93
3.2.2.	Alexanders olympische und makedonisch-griechische sowie achaimenidische weltherrschaftliche Selbstbezüge.....	98
3.2.3.	Das Annexionsprinzip „des persischen Mannes Lanze“ bzw. des „durch den Speer erworbenen Lands“ ( <i>doriktetos chora</i> ) in Literatur, Steininschriften und Münzprägungen.....	108
3.2.4.	<i>Doriktetos chora</i> , Speerspitzen und <i>Athena Promachos</i> als königlich-dynastisches Legitimationsprinzip in der Text- und Bildrhetorik der Diadochenzeit .....	119

3.2.5.	Agathokles' Herrschaftsinszenierung als Diadoche und Pendant Alexanders in der syrakusischen Münzprägung .....	124
3.3.	Alexander als neuer (fremdherrschender) Pharao .....	133
3.3.1.	Kultische Baustiftungen und Trankopferszenen in Tempelreliefs aus Ägypten .....	133
3.3.2.	Alexanders Opfer für den heiligen Apis-Stier und Reminiszenzen an Kambyses II. ....	137
3.3.3.	„Auserwählter/Sohn des Amun-Re bzw. Zeus-Ammon“: Alexander als pharaonischer Kulthandelnder unter Oberaufsicht der Priesterschaft .....	142
3.3.4.	Herrschaftslegitimierende Anbindungen an den Ammon-Kult außerhalb Ägyptens .....	146
3.3.5.	Alexanders Opferhandlungen bei der Gründung Alexandreias .....	149
4.	<b>Alexander und seine Gefährten: Schlüsselepisoden von Alexanders ‚Trankopfer‘-/ ‚Mischkrug‘-Politik zwischen Inklusion und Beilegung</b> .....	153
4.1.	Rhoxane – ‚Mischehe‘ und ‚Kosmopolitisierung‘ der makedonischen Königsdynastie .....	153
4.2.	Trankopfer von Kleophis, Königin des indischen Stamms der Assakener ...	155
4.3.	Königlich-kultische Inszenierung, dynastische Adoption, Trankopfer und Proskynese .....	157
4.3.1.	Herrschaftsakzeptanz in Babylonien, Elam, Persis und Baktrien ...	157
4.3.2.	Proskynese und „barbarische“ ‚Sklavenhaftigkeit‘ der persischen Untertanen .....	161
4.3.3.	Chares' zeitgenössischer Bericht über Proskynese und Libation am achaimenidisch-makedonischen Königshof Alexanders .....	176
4.3.4.	Spätklassische Tradition des ‚götterähnlichen‘ Personenkults zu Lebzeiten und/oder posthum .....	183
4.4.	Trank- und Selbstopferung des Brahmanen Kalanos ( <i>Kalyāna</i> ) und trauerfeierliches Wettrinken .....	188
	Zwischenfazit .....	189
4.5.	Massenhochzeit von Susa .....	190
4.5.1.	Wechselseitigkeit der Mischehen? – Wirkungsgeschichtliche Schlaglichter .....	190
4.6.	Generalsstreik bzw. Meuterei von Opis am Tigris und vereinheitlichendes Trank- opfer sowie <i>Demothoinia</i> .....	195
4.6.1.	Rezeptionskritische Betrachtungen der Festlichkeiten in Opis (und Susa) .....	198

<b>5.</b>	<b>Alexander und seine engste Entourage: Weihgeschenke und Kultstiftungen in Verbindung mit Rhoxane, Olympias, Alexander und Hephaistion</b> .....	207
5.1.	Rhoxanes Weihgeschenke für Athena <i>Polias</i> im Parthenon auf der Athener Akropolis .....	209
5.2.	Olympias' Weihgeschenk für die Göttin Athena Hygieia auf der Athener Akropolis .....	211
5.3.	Ein Trankopferaltar für Olympias und Alexander in Karien.....	215
5.4.	Trankopferaltäre zu Ehren Alexanders in Griechenland .....	217
5.5.	Hephaistions Tod und offizielle Heroisierung .....	220
5.5.1.	Alexanders Trauer und Vergöttlichungsversuche .....	220
5.5.2.	Reichsweite Heroenkulte für Hephaistion.....	223
<b>6.</b>	<b>Literarisch-staatsphilosophische Versinnbildlichungen des Mischkrug-Rituals von Platon über Eratosthenes bis Plutarch</b> ....	225
6.1.	Funktion des Mischkrugs in Platons Gesellschaftsmodell .....	225
6.2.	Die Mischkrug-Metapher bei Eratosthenes und Plutarch .....	227
	„Mischen“ der Bevölkerungen: Alexander als Synoikistes .....	228
	„Mischen“ der großköniglichen Tracht und Philanthropie .....	232
6.3.	Schlusswort.....	235
	<b>Literaturverzeichnis</b> .....	241
	<b>Register</b> .....	283
	Register Gewässer, Orte bzw. Ethnonyme .....	283
	Antike Personen- und Götternamen .....	285
	Personenregister neuzeitliche Rezeptionsgeschichte (bis 1970er-Jahre).....	288
	Relevante Symbole und Gegenstände.....	288