

Inhaltsverzeichnis

Hinweise zur Arbeit mit diesem Werk	6
Was genau ist eine Kurzgeschichte?	7
Merkmale einer Kurzgeschichte	8
Wie schreibt man eine Inhaltsangabe?	9
Wie schreibt man die Interpretation einer Kurzgeschichte?	10
Wie schreibt man eine Charakterisierung?	11
Aufbau der Charakterisierung	11

Eiskalt erwischt

Didaktisch-methodische Hinweise	12
Kurzgeschichte „Eiskalt erwischt“	13
Aufgaben	14
Hörverstehen	15
Eine Inhaltsangabe schreiben, Teil 1	16
Eine Inhaltsangabe schreiben, Teil 1*	17
Eine Inhaltsangabe schreiben, Teil 2	18
Eine Inhaltsangabe schreiben, Teil 2*	19
Kreativaufgabe „Die inneren Stimmen“	20
Kreativaufgabe „Einen Tagebucheintrag schreiben“	21

Anderer Ort, andere Zeit

Didaktisch-methodische Hinweise	22
Kurzgeschichte „Anderer Ort, andere Zeit“	23
Aufgaben	25
Hörverstehen	27
Direkte Rede in indirekte Rede umformen	28
Direkte Rede in indirekte Rede umformen*	29
Kays Eigenschaften	30
Kays Eigenschaften*	31
Kreativaufgabe „Einen Tagebucheintrag schreiben“	32
Kreativaufgabe „Einen Tagebucheintrag schreiben“*	33

Früher war alles besser

Didaktisch-methodische Hinweise	34
Kurzgeschichte „Früher war alles besser“	35
Aufgaben	36
Aufgaben*	37
Hörverstehen	39
Hörverstehen*	40
Charakterisierung	41
Kreativaufgabe „Dialog“	42
Kreativaufgabe „Dialog“*	43

Inhaltsverzeichnis

Niemand hat etwas gesehen

Didaktisch-methodische Hinweise	44
Kurzgeschichte „Niemand hat etwas gesehen“	45
Aufgaben	46
Szenische Interpretation	48
Übungen zu den Zeitformen	49
Übungen zu den Zeitformen*	50

Im Dunkeln

Didaktisch-methodische Hinweise	51
Kurzgeschichte „Im Dunkeln“	53
Aufgaben	54
Was ist ein Dinner im Dunkeln?	55
Direkte Rede in indirekte Rede umformen	56
Direkte Rede in indirekte Rede umformen*	57
Übungen zu den Zeitformen Präsens und Präteritum	58
Kreativaufgabe „Einen Tagebucheintrag schreiben“	59
Kreativaufgabe „Die Gedanken der Frau“	60
Kreativaufgabe „Aussehen und Eigenschaften der Frau“	61

Ruhe

Didaktisch-methodische Hinweise	62
Kurzgeschichte „Ruhe“	63
Aufgaben	64
Übungen zu den Zeitformen	65
Übungen zu den Zeitformen*	66
Charakterisierung	67
Kreativaufgabe „Dialog“	68

Stacheln

Didaktisch-methodische Hinweise	69
Kurzgeschichte „Stacheln“	71
Kurzgeschichte „Stacheln“*	72
Kreativaufgabe „Eine Kurzgeschichte beenden“	73
Aufgaben	74
Aufgaben*	75
Eine Inhaltsangabe schreiben	77
Eine Inhaltsangabe schreiben*	78
Textinterpretation mithilfe von Leitfragen	79
Schönheitsideale	81

Inhaltsverzeichnis

Vielleicht morgen

Didaktisch-methodische Hinweise	82
Kurzgeschichte „Vielleicht morgen“	83
Eine Kurzgeschichte beenden	84
Aufgaben	85
Eine Inhaltsangabe schreiben	87
Eine Inhaltsangabe schreiben*	88
Übungen zu den Zeitformen*	89
Kreativaufgabe „Bildergeschichte“	90
Gründe	91

Schubladen

Didaktisch-methodische Hinweise	92
Kurzgeschichte „Schubladen“	94
Aufgaben	95
Erste Gedanken	96
Textinterpretation mithilfe von Leitfragen	98
Kreativaufgabe „Dialog“	99

Tests

Indirekte Rede	100
Zeitformen	101

Klassenarbeit „Im Hamsterrad“

Hinweise für die Lehrkraft	102
Inhaltsangabe und Interpretation einer Kurzgeschichte (Version A)	103
Inhaltsangabe und Interpretation einer Kurzgeschichte*	106
Inhaltsangabe und Interpretation einer Kurzgeschichte (Version B)	109

Lösungen	112
-----------------------	-----