

Inhalt

<i>Michael Kretschmer (Ministerpräsident des Freistaates Sachsen)</i> Grußwort	9
<i>Hendrik Wüst (Ministerpräsident des Landes Nordrhein-Westfalen)</i> Grußwort	11
<i>Thomas Zenker (Oberbürgermeister von Zittau)</i> Grußwort	12
<i>Wolfgang Pieper (Bürgermeister von Telgte)</i> Grußwort	13
<i>Friedhelm Mennekes</i> 550 Jahre: das Große Zittauer Fastentuch von 1472 Festvortrag zum Jubiläum am 8.4.2022	14
<i>Peter Knüvener und Anja Schöne</i> Vorwort	17

Einführungen

<i>Jürgen Bärsch</i> „Aller Schmuck muss zur Zeit der Quadragesima entfernt oder verhüllt werden ...“ Riten der Verhüllung und Enthüllung in der Liturgie	19
<i>Reiner Sörries</i> Der Stand der Fastentuchforschung 2023 mit einem ergänzenden Katalog	35
<i>Veronika Moos</i> Textile Techniken und Materialsprachlichkeit: historische und neuzeitliche Fastentücher	95

Spätmittelalterliche und frühneuzeitliche Fastentücher

<i>Peter Knüvener</i> Wie begeht man Fastentuchjubiläen? 550 Jahre Großes Zittauer Fastentuch, 450 Jahre Kleines Zittauer Fastentuch	125
<i>Volker Dudeck</i> Versteckte Botschaften – Augenzwinkern – Schusselfehler Zur Ikonografie des Großen Zittauer Fastentuches	141

Bettina Niekamp

Die Restaurierungsgeschichte des Großen Zittauer Fastentuches 159

Rosmarie Schiestl

Fastentücher in Kärnten

Ein Überblick über Bestand, Erhaltung und liturgische Verwendung

in der Katholischen Kirche Kärnten 181

Verena Niederegger

Das Fastentuch von St. Jakob in Gröden –

eine Bilderpredigt aus der Zeit des Konfessionalismus 197

Rudolf Bönisch

Gemälde auf Wechselbehängen nach Kupferstichen

Zur Herkunft der Bildwerke auf den Kärntner Sakraltextilien von Millstatt

und aus dem ehemaligen Kloster Arnoldstein von 1593 211

Rudolf Bönisch

Neue Gesichtspunkte für die kunstgeschichtliche Einordnung

des Kleinen Zittauer Fastentuches von 1573 231

Dörte Busch und Ivo Mohrmann

Zur Technik der spätmittelalterlichen und frühneuzeitlichen Tüchleinmalerei 261

Rudolf Suntrup

Das Telgter Hungertuch von 1623

Geschichte, Bildprogramm, Spiritualität 283

Anja Schöne

Verhüllen und Offenbaren – eine Ausstellung zum Jubiläum

des Telgter Hungertuches 317

Außereuropäische Fastentücher

Maya Stanfield-Mazzi

Die Passionstücher von Chachapoyas in Peru – ewiges Leben,

ausgedrückt in einem lokalen Idiom 323

Zeitgenössische Fastentücher und andere Verhüllungen

Hermann Queckenstedt

Die Sicht verstellt – den Horizont geweitet

Blickwechsel in Kirchenräumen des Bistums Osnabrück und anderswo 343

Dominik Meiering

Verhüllung und Offenbarung in der Kunst 365

Philipp E. Reichling OPraem

ars liturgica

Der Wettbewerb zur Gestaltung eines neuen Fastentuches

für die Kirche Heilig Kreuz in Gladbeck-Butendorf 385

Dietmar Dohrmann

Das Fastentuch der Gartenkirche in Hannover – katholisches Gaukelwerk

in evangelischer Kirche? 405

Katharina Seifert

TuchFührung

Wettbewerb für ein Fastentuch für die katholische Stadtkirche (Jesuitenkirche)

Heidelberg 415

Angela Treiber

Die populären Fastentücher von Misereor

Wechselverhältnisse zwischen religiös-spirituellem Praxis und sozial-ökologischen

Nachhaltigkeitsdiskursen und Praktiken in der späten Moderne 439

Weiterführende Literatur 457