

INHALTSVERZEICHNIS

Vorwort	7
Einleitung	17
1. Theoretische Grundlagen	31
1.1. Am Ursprung von Spiel und Kultur	31
1.2. Die Reformbewegung als Impulsgeber	35
1.3. Reformpädagogische Entwicklungen	41
1.4. Kunsttheoretische Ansätze 1: Wie wirkt Kunst und der Ausdruck mit künstlerischen Medien?	47
1.5. Kunsttheoretische Ansätze 2: Der erweiterte Kunstbegriff von Joseph Beuys	58
1.6. Ein erweiterter Bildungsbegriff.	65
1.7. Inneres statt äußeres Wachstum – ganzheitliche Bildung als Therapie der Gesellschaft	77
2. Möglichkeiten des Transfers von Vorgehensweisen der Psychotherapie mit künstlerischen Medien in pädagogische Bereiche	83
2.1. Pädagogik und Therapie: Unterschiede und Gemeinsamkeiten.	83
2.2. Erfahrungs- und Beziehungs-Kunst: Künstlerische Medien und Persönlichkeitsbildung	92
2.3. Überblick über die Psychotherapien mit künstlerischen Medien. ...	105
2.4. Leiborientierte Psychotherapie und der Körper als künstlerisches Medium	110
2.5. Tanztherapie.	119
2.6. Musiktherapie	128
2.7. Kunst-, Gestaltungs-, Maltherapie	145
2.8. Theatertherapie, Dramatisches Gestalten, Rollenspiele.	148
2.9. Sprache als alltägliches und künstlerisches Medium	155
3. Schlussworte	163
Anhang – Praktische Vorgehensweisen: Beispiele	177
Danke	186
Literaturverzeichnis	187
Index	199