

Inhalt

Prolog	9
1. Vorlesung	
Die Grundlagen der phänomenologischen Kunsttherapie ..	11
Humanistische Perspektiven	12
Salutogenese in der Kunsttherapie	13
Wahrnehmung als Gestaltung	17
Der Begriff der Erfahrung	19
Künstlerische Forschung und künsttherapeutische Praxis	20
Die Phänomenologie in der Kunsttherapie	23
Die Epoché, die phänomenologische Reduktion ...	24
Performativität und Intermedialität	26
Dezentrierung, ein intermediales Modell	30
Die künsttherapeutische Haltung	31
Zusammenfassung der 1. Vorlesung	33
2. Vorlesung	
Raum, Bewegung und Farbe in der phänomenologischen Kunsttherapie ..	37
Kunsttherapeutische Wahrheitsprozeduren	38
Handlungsorientierung in der Kunsttherapie	39
Eine künsttherapeutische Intervention mit	
Alltagsgegenständen	41
Schritt 1	44
Schritt 2	45
Schritt 3	46
Schritt 4	46

Schritt 5	47
Schritt 6	48
Schritt 7	48
Schritt 8	49
Schritt 9	49
Erweiterte Perspektiven auf Alltagsgegenstände, Bewegung, Raum und Farbe	50
Alltagsgegenstände	51
Bewegung und Raum	53
Farbe	55
Zusammenfassung der 2. Vorlesung	56
 3. Vorlesung	
Material und Körper in der phänomenologischen Kunsttherapie	59
Mit Material fragen: »Be-/Rührung«	59
Einbettung und vorausgehende Gedanken	60
Material und Körper als Medien	62
»an der Hand auf dem Seil spazieren gehen«	64
Eine Assemblage aus Körper und Material: Material Agency	68
Erkenntnis vom Körper her: Verkörperung und Implizites Wissen	71
Verkörperung	72
Implizites Wissen	74
Zusammenfassung der 3. Vorlesung	76
 4. Vorlesung	
Die Rolle der Sprache in der phänomenologischen Kunsttherapie	80
Sprechen in der Kunsttherapie	81
Sprechen und Erschaffen	83
Aufmerksamkeit im kunsttherapeutischen Sprechen	87
Sprechen und Verstehen, das kunsttherapeutische Sprachspiel	89
Zusammenfassung der 4. Vorlesung	92

5. Vorlesung	
Praxis und Rezeption in der phänomenologischen	
Kunsttherapie	95
Übung mit einem Alltagsgegenstand	96
Anleitung	97
Responsivität, Resonanz und Rezeption	101
Responsivität	101
Rezeption	102
Resonanz	102
Reflexion der phänomenologischen Kunsttherapie	104
Bezüge zu 1. Vorlesung	104
Bezüge zu 2. Vorlesung	105
Bezüge zu 3. Vorlesung	106
Bezüge zu 4. Vorlesung	106
Epilog	108
Literatur	110
Personenverzeichnis	117
Stichwortverzeichnis	119