

# Inhalt

- 1 **Editorial**
- Schwerpunkt**
- 4 **Geschichte erzählen**  
Von der Verantwortung gegenüber historischen Ereignissen
- 5 **Hinterlassene Kolonialerinnerungen**  
Stephan Ahrens
- 13 „Es bedarf keinerlei zusätzlicher Emotionalisierung.“  
Claudia Mikat im Gespräch mit Jens-Christian Wagner ↵
- 20 **Reenactment**  
Nur ein Mittel zur Darstellung im Dokumentarischen?  
Monika Weiß
- 24 **Neuer Anstrich für alte Filme**  
Thomas Brandstetter
- Geschichtsvermittlung in den Social Media
- 28 **Zwischen historischer Bildung und Fake News**  
Hannes Burkhardt
- 35 **Worüber man reden kann**  
Jan Bojaryn
- 42 „Authentizität ist immer wichtig.“  
Vera Linß im Gespräch mit Khesrau Behroz →
- 48 **Hauptsache leicht verdaulich**  
Kolumn von David Assmann
- denken**
- 53 **Unsterblich durch KI?**  
Was der Einsatz künstlicher Intelligenz mit Trauernden macht  
Nikta Vahid-Moghtada





### erzählen

- 59 **Überall Animes** ↑  
Totoro, *Demon Slayer* und Co. erobern die Welt  
Johannes Wolters
- 64 **Groschenromane mit Porno-Inhalten?**  
Warum Dark Romance fasziniert und polarisiert  
Nicola Döring →



### forschen

- 73 **Glaube, Einfluss, Radikalisierung?**  
Christine Ermer und Daniel Hajok



### regeln

- 79 **KI-generierte Inhalte im Film: Chancen und rechtliche Herausforderungen**  
Miriam Martiny

### handeln

- 85 **Zwischen Innovation und Herausforderung**  
Wie künstliche Intelligenz die Entertainmentbranche verändert  
Frank Schwab und Studierende der Universität Würzburg im Studiengang Medienpsychologie
- 91 **Impressum**
- 92 **Wussten Sie, dass ...**  
... Roboter in Tschechien erfunden wurden?  
Gerd Hallenberger