

Inhalt

1 **Editorial**

Schwerpunkt

4 **Geschichte erzählen**

Von der Verantwortung gegenüber
historischen Ereignissen

5 **Hinterlassene Kolonial-
erinnerungen**

Stephan Ahrens

13 **„Es bedarf keinerlei zusätzlicher
Emotionalisierung.“**

Claudia Mikat im Gespräch mit
Jens-Christian Wagner ↙

20 **Reenactment**

Nur ein Mittel zur Darstellung im
Dokumentarischen?
Monika Weiß

24 **Neuer Anstrich für alte Filme**
Thomas Brandstetter

Geschichtsvermittlung
in den Social Media

28 **Zwischen historischer Bildung
und Fake News**
Hannes Burkhardt

35 **Worüber man reden kann**
Jan Bojaryn

42 **„Authentizität
ist immer wichtig.“**
Vera Linß im Gespräch mit
Khesrau Behroz →

48 **Hauptsache leicht verdaulich**
Kolumne von David Assmann

denken

53 **Unsterblich durch KI?**
Was der Einsatz künstlicher
Intelligenz mit Trauernden macht
Nikta Vahid-Moghtada





erzählen

- 59 **Überall Animes** ↑
Totoro, *Demon Slayer* und Co.
erobern die Welt
Johannes Wolters
- 64 **Groschenromane mit Porno-
Inhalten?**
Warum Dark Romance
fasziniert und polarisiert
Nicola Döring →



forschen

- 73 **Glaube, Einfluss, Radikalisierung?**
Christine Ermer und Daniel Hajok



regeln

- 79 KI-generierte Inhalte im Film:
**Chancen und rechtliche
Herausforderungen**
Miriam Martiny

handeln

- 85 **Zwischen Innovation
und Herausforderung**
Wie künstliche Intelligenz die
Entertainmentbranche verändert
Frank Schwab und Studierende
der Universität Würzburg im
Studiengang Medienpsychologie
- 91 **Impressum**
- 92 **Wussten Sie, dass ...**
... Roboter in Tschechien erfunden
wurden?
Gerd Hallenberger