

Inhalt

	Und sie bewegen sich doch ...	11
	Die Macht, Bauten zu versetzen: Translozierung von der Antike bis zum Beginn des Industriezeitalters	
	Obeliskentransport – die Kunst, schwerste Lasten zu bewegen	23
	„Der Mann, der die Türme verrückte“: Aristotele Fioravanti und die Torre della Magione in Bologna	39
	Früher Fertigbau: Der Innenhof des Castillo La Calahorra in Andalusien	45
	Der versetzte Kreuzgang der Kathedrale von Segovia	51
	Architektonische Reliquien – die Scala Sancta und die Umgestaltung des Lateran	55
	Mit Segen des Papstes: Der Bau und Transport der Johanneskapelle für São Roque in Lissabon	63
	Von der Zeit überholt: Marble Arch in London	69
	Romantische Beweggründe	
	Wikingerkunst im Riesengebirge: Die Kirche Wang in Karpacz (Krummhübel)	73
	Neugotik auf Schiffstour: Die Josephskapelle in Mettlach	79
	Der Ausverkauf des Pariser Tuilerienschlosses und das Château de la Punta auf Korsika	85
	Verscherbelt und verschifft: Agcroft Hall und Virginia House, zwei Tudorbauten in den USA	91
	Vom Marstempel zum Temple de l'Amour: Der Tempel der Grande Jatte bei Paris	95
	Das Portal der Akademie der Künste im Jardim Botânico von Rio de Janeiro	97

	Experimentierfeld Weltausstellung	
	Der Glaspalast der Weltausstellung 1851 in London	101
	Von Paris in den Ammergau: Der „Maurische Kiosk“ von Schloss Linderhof	107
	Der Bahnhof der Weltausstellung Paris 1878	112
	Der chilenische Pavillon der Expo Paris 1889	115
	The World's Columbian Exposition in Chicago 1893	117
	Pavillons der Weltausstellung in Brüssel 1958	121
	Der russische Pavillon der EXPO in Montreal 1967	124
	Skyneedle, Brisbane 1988	125
	Die Expo 2000 in Hannover	127
	Endstation Museum: Über das Sammeln von Architektur	
	Mittelalter in New York: Die Kreuzgänge in The Cloisters	135
	Museumsdörfer und Freilichtmuseen	147
	Skansen / Stockholm	148
	Seurasaari bei Helsinki	149
	Greenfield Village / Detroit	150
	Zuiderzeemuseum	151
	Ballenberg bei Brienz	152
	Estonian Open Air Museum	153
	Diktatur und Städtebau	
	Stalinistische Stadtplanung: Die Gebäude der Tverskaja Straße in Moskau	155
	Der Lubomirski-Palast in Warschau	161
	Ins Abseits geschoben: Die Kirchen in Bukarest	165
	Baubewegungen in China	171

	Rettung vor dem Untergang: Translozierung in Tagebau und Wasserwirtschaft	
	Rollende Spätgotik: Die Maria-Himmelfahrtskirche zu Brück/Most	179
	Die Kirche im Dorf lassen? Der Umzug der Heuersdorfer Kirche nach Borna	187
	Der Flutung entronnen: Die Tempelanlagen von Abu Simbel	191
	Der Deod-Tempel in Madrid	199
	Wohin damit? Ausverkauf und neue Nutzung	
	Der Palazzetto Venezia in Rom	205
	Vom Verkehr verdrängt – Kolonnaden in Berlin	209
	Wiederentdecktes Baujuwel: Newark Airport Building 51	213
	Dem Absturz entgangen: Leuchttürme	217
	Theater in Bewegung: The Century/Gem Theatres in Detroit und Shubert Theatre in Minneapolis	223
	London Bridge: Eine Brücke für die Wüste	227
	Vergessen und verschoben: Der Kaisersaal in Berlin	231
	Das Fairmount Hotel in San Antonio/Texas	235
	Das MFO-Gebäude in Zürich Oerlikon	239
	Flexibles Bauen und mobiles Wohnen	242
	Die Erfindung des Fertighauses	244
	Futuristische Wohnkonzepte	245
	„How to ship a house“	246
	Container	247
	Container Camps	249
	Tiny Houses	250
	Gedruckte Wohnmodule	251

	Schwimmende Häuser	252
	Das Stadion 974 (Ras Abu Aboud Stadium) in Doha	255
	Bewegte Bauten in Literatur und Utopie	
	Die Arche Noah – ein schwimmendes Gebäude	259
	Himmliche Technik: Die Santa Casa di Loreto, das fliegende Haus Mariens	265
	Wolkenkuckucksheim, fliegende Städte und Luftschlösser	269
	<i>Der Rückbau oder: Das unrühmliche Ende des E.S.B.</i>	273
	Kunstprojekte	
	Laurent Chéhère, Flying Houses	275
	Heißluftballons	277
	Anhang / Bildnachweis	280

Zürich 2012:
Das ehemalige Verwaltungsgebäude der
Maschinenfabrik Oerlikon auf Schienen