

# Inhalt

<b>Erfahrung – Empirisch-kulturwissenschaftliche Reichweiten</b> . . . . .	9
Anstatt einer Einführung	
<i>Martina Röthl und Sabine Eggmann</i>	

<b>Aus dem Netzwerk (I)</b> . . . . .	14
<i>Martina Röthl und Sabine Eggmann</i>	

<b>Emotion und Erfahrung – Emotion als Erfahrung?</b> . . . . .	15
Auslotungen eines Verwandtschaftsverhältnisses	
<i>Helen Ahner</i>	

<b>Reif für Erfahrung</b> . . . . .	25
Skizzen zur Gestaltung des Zugangs zu erfahrungsträchtigem Erleben	
<i>Regina F. Bendix</i>	

<b>Wiederholt entzieht sich die Wirklichkeit des ‚Beschäftigungs- und Bewahrungsheims Buttenhausen‘</b> . . . . .	31
Eindrücke aus einer Forschung über den Nationalsozialismus	
<i>Jochen Bonz</i>	

<b>Entgegner</b> . . . . .	41
<i>Malte Borsdorf</i>	

<b>Erfahrungen fangen, Erkenntnis gestalten</b> . . . . .	42
Ethnographische Reflexionen unter imaginären Weltverstehenden und realistischen Traumfangenden	
<i>Anne Dippel</i>	

<b>Aus dem Netzwerk (II)</b> . . . . .	66
<i>Martina Röthl und Sabine Eggmann</i>	

<b>Vom Rochen gebissen. Oder: Are you experienced?</b> . . . . .	69
Über LSD-Erfahrungen	
<i>Sebastian Dümling</i>	

<b>Legitimierung durch Erfahrung</b> . . . . .	75
Eine Sondierung im dialogischen Arbeitsmodus	
<i>Valeska Flor, Nikola Nölle, Inga Wilke</i>	

<b>Für Wagemutige und Experimentierfreudige</b> . . . . .	87
Eine Versuchsanordnung für neue Erfahrungsperspektiven	
<i>Arina Frölich</i>	

<b>Wir-Erfahrung</b> . . . . .	105
Giacomo Debenedettis <i>16 ottobre 1943</i> kulturwissenschaftlich gelesen	
<i>Felix Gaillinger</i>	
<b>Wirklich wissen, wie das ist</b> . . . . .	117
„Erfahrung“ als Argument	
<i>Christine Hämmerling</i>	
<b>Richtig jäten</b> . . . . .	123
Aufzeichnungen einer Feldforschung auf dem Bauernhof	
<i>Thassilo Hazod</i>	
<b>Bilder -sehen- erfahren lernen</b> . . . . .	125
<i>Victoria Huszka</i>	
<b>Theorie-Erfahrung</b> . . . . .	127
Sieben Notizen zum ‚Ich‘ in der Theorie	
<i>Maximilian Jablonowski</i>	
<b>Aus dem Netzwerk (III)</b> . . . . .	132
<i>Martina Röthl und Sabine Eggmann</i>	
<b>No connection available</b> . . . . .	133
Ein Dialog zur Erforschung von freiwilligem und erzwungenem Offline-Sein	
<i>Hannah Kanz und Hannah Rotthaus</i>	
<b>Kunst und Demokratie</b> . . . . .	139
Erfahrung als Schlüssel zum Studium	
<i>Valerie Keller und Matthias Liechti</i>	
<b>BlickWechsel. Zur Vermittlung von fotopraktischem Wissen und Erfahrung</b> . . . . .	143
Ein Fotoessay	
<i>Nathalie Knöhr und Ira Spieker</i>	
<b>Zukunft erfahrbar machen? – Ein Experiment</b> . . . . .	153
<i>Ina Kuhn</i>	
<b>Sessel versammeln</b> . . . . .	159
Sitzen im öffentlichen Raum als produktiv unproduktive Erfahrung	
<i>Sebastian Kunig und Felix Gaillinger</i>	
<b>Ästhetische Erfahrung im Anthropozän</b> . . . . .	163
<i>Judith Laister</i>	
<b>Erfahrung und Erzählung</b> . . . . .	179
Ein Gespräch über erzähltheoretische Positionen und methodische Herausforderungen	
<i>Silke Meyer und Christine Schmid</i>	

<b>Aus dem Netzwerk (IV)</b> . . . . .	184
<i>Martina Röthl und Sabine Eggmann</i>	
<b>Wasser_Berg_Erfahrung</b> . . . . .	185
Ein Gespräch	
<i>Alain Müller und Ina Dietzsch</i>	
<b>Gefühlte Erfahrung und Autoanalyse</b> . . . . .	199
Eine fiktive Begegnung zwischen Simone de Beauvoir und Pierre Bourdieu	
<i>Alexandra Rau</i>	
<b>Der Arbeitsbegriff der ‚antagonistischen Erfahrung‘</b> . . . . .	209
Einige Versuche mit Joan Scott	
<i>Martina Röthl</i>	
<b>Recalling Her Dance</b> . . . . .	225
Über Hanna Berger und die Erfahrung, ‚Erfahrung‘ zu re-imaginieren ...	
<i>Eva-Maria Schaller</i>	
<b>Erfahrungswissen</b> . . . . .	231
Zur Qualität ethnographischer Erkenntnis	
<i>Brigitta Schmidt-Lauber</i>	
<b>Erfahrung macht klug?</b> . . . . .	245
Ein Versuch zum Verhältnis von Sprichwort, Redensart und Erfahrung	
<i>Ingo Schneider</i>	
<b>Das Feld erfahren</b> . . . . .	249
Notizen zur Rolle von Erfahrung in ethnographischer Forschung	
<i>Barbara Sieferle</i>	
<b>Aus dem Netzwerk (V)</b> . . . . .	255
<i>Martina Röthl und Sabine Eggmann</i>	
<b>Sensorische Erfahrungsmiszellen</b> . . . . .	258
<i>Antje van Elsbergen</i>	
<b>Autor:innen</b> . . . . .	261