

Frank Schäfer  
Black Sabbath  
Die Erfindung des Heavy Metal

Popgeschichte

Herausgegeben von Gerhard Kaiser

Redaktion: Rahel Simon

Frank Schäfer

# Black Sabbath

Die Erfindung des Heavy Metal

Wallstein Verlag

Frank Schäfer, geb. 1966, lebt als Schriftsteller, Musik- und Literaturkritiker in Braunschweig. Er schreibt für taz, Neue Zürcher Zeitung, Rolling Stone, Rock Hard.

© Wallstein Verlag, Göttingen 2026

Wallstein Verlag GmbH

Geiststr. 11, 37073 Göttingen

[www.wallstein-verlag.de](http://www.wallstein-verlag.de)

[info@wallstein-verlag.de](mailto:info@wallstein-verlag.de)

Vom Verlag gesetzt aus der Bely

Umschlaggestaltung: Eva Mutter ([evamutter.com](http://evamutter.com))

ISBN (Print) 978-3-8353-6081-5

ISBN (E-Book, pdf) 978-3-8353-9307-3

ISBN (E-Book, epub) 978-3-8353-9308-0

# Inhalt

1	Prolog: Die Urszene des Metal	7
2	Die Urbesetzung	11
	Ozzy Zig needs a gig!	11
	Die Gesichter der Furcht	14
	Wie Cream, nur schlimmer. <i>Black Sabbath</i> (1970)	22
	Eindrucksvolle Fortschritte. <i>Paranoid</i> (1970)	29
	Heavy Metal – verzerrte Riffs, in Reihe geschaltet	35
	Touren, touren, touren	38
	Emanzipation im Studio. <i>Master Of Reality</i> (1971)	41
	Rausch und Paranoia. <i>Vol 4</i> (1972)	46
	Ausbrennen und Auferstehen. <i>Sabbath Bloody Sabbath</i> (1972)	52
	Mit Anwälten im Studio. <i>Sabotage</i> (1975)	60
	Holt den Doktor. <i>Technical Ecstasy</i> (1976)	66
	<i>Never say Die!</i> (1978) – jetzt erst recht?	70
	Das Schisma	75
3	Die Dio-Ära	79
	Die Rettung. <i>Heaven And Hell</i> (1980)	79
	Die unheimliche Handgeste. <i>Mob Rules</i> (1981)	83
4	Die Chaos-Jahre	93
	Wiedergeburt als Deep Sabbath. <i>Born Again</i> (1983)	93
	Das verkappte Solo-Album. <i>Seventh Star</i> (1986)	98
	Neustart mit Tony Martin. <i>The Eternal Idol</i> (1987)	104

Fast eine neue Sabbath-Manie. <i>Headless Cross</i> (1989)	109
Pomp as Pomp can. <i>Tyr</i> (1990)	111
Dios Rückkehr und ein künstlerischer Irrweg. <i>Dehumanizer</i> (1992)	114
Aneinander vorbeireden. <i>Cross Purposes</i> (1994)	118
Das Ende der Tony-Martin-Ära. <i>Forbidden</i> (1995)	122
<b>5 Die großen Wiedervereinigungen</b>	125
Rückkehr der Urformation. <i>Reunion</i> (1998)	125
Erfolg auf der Bühne, Scheitern im Studio	131
Noch ein Revival – Heaven & Hell	135
Der Kreis schließt sich. <i>13</i> (2013)	139
Der Anfang vom Ende	145
Letzte Ölung	150
Literatur	155
Musik	157
Zur Reihe »Popgeschichte«	159