

Patrick Schollmeyer

Die 50 bekanntesten  
archäologischen Stätten auf

# Sizilien

## Impressum

224 Seiten mit 103 Abbildungen

Titelabbildung: oben: Tempel der Concordia in Agrigent © Wikimedia Commons, Berthold Werner, CC BY-SA 3.0; mittig: griechisches Theater in Taormina © Wikimedia Commons, Evan Erickson, Public Domain; unten: Mosaique des bikinis in der Piazza Armenia © Wikimedia Commons, Unknown Author – from Le Musée absolu, Phaidon, 10-2012, Public Domain.

Bibliografische Information der Deutschen Nationalbibliothek

Die Deutsche Nationalbibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <http://dnb.dnb.de> abrufbar.

© 2026 by Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Oppenheim am Rhein  
ISBN 978-3-96176-329-0

Lektorat und Projektbetreuung: Franziska Grau

Lektorat unter Mitarbeit von: Francesca Del Grande und Luisa Unbescheiden

Korrektorat unter Mitarbeit von: Francesca Del Grande, Luisa Unbescheiden und Klara Rothmann

Gestaltung des Titelbildes: hjwiehr, Oppenheim

Gestaltung: BILD1Druck GmbH – Dirk Gerecke, Max Alf, Berlin und Anke Enders, alles mit Medien

Aus Gründen der besseren Lesbarkeit wird auf die gleichzeitige Verwendung der Sprachformen männlich, weiblich und divers (m/w/d) verzichtet. Sämtliche Personenbezeichnungen gelten gleichermaßen für alle Geschlechter.

Sollte die Publikation Links auf Webseiten Dritter enthalten, so übernehmen wir für deren Inhalt keine Haftung, da wir uns diese nicht zu eigen machen, sondern lediglich auf deren Stand zum Zeitpunkt der Erstveröffentlichung verweisen.

Alle Rechte, insbesondere das der Übersetzung in fremde Sprachen, vorbehalten.

Ohne ausdrückliche Genehmigung des Verlages ist es auch nicht gestattet, dieses Buch oder Teile daraus auf fotomechanischem Wege (Fotokopie, Mikrokopie) zu vervielfältigen oder unter Verwendung elektronischer Systeme zu verarbeiten und zu verbreiten.

Trotz sorgfältiger und intensiver Recherche war es nicht in allen Fällen möglich, die Urheberrechte zu ermitteln. Wir danken für jeden Hinweis, sollten Fehler, Mängel sowie Rechtsansprüche Dritter unberücksichtigt geblieben sein.

Printed in Europe by Nünnerich-Asmus Verlag & Media

Weitere Titel aus unserem Verlagsprogramm finden Sie unter:  
[www.na-verlag.de](http://www.na-verlag.de)

Nünnerich-Asmus Verlag & Media GmbH, Krämerstraße 25, 55276 Oppenheim am Rhein  
E-Mail: [verlag@na-verlag.de](mailto:verlag@na-verlag.de)

# INHALT

Vorwort	7
Überblickskarte Siziliens	10
Eitle Bemühungen des Menschengeschlechts – Historische und geographische Einleitung	12
<b>Zankapfel der Völker – Palermo</b>	<b>27</b>
01 Goethes schönstes Vorgebirge der Welt – Panormos	28
02 Herakles schlägt zu – Solus	34
03 Die warmen Bäder der Nymphen – Thermai	45
04 Tod und Verderben – Himera	48
05 Im Schatten des goldenen Christus – Kephaloïdion	52
06 Die Verbrannte – Ustica	54
07 Kein Pyrrhussieg – Iaitia	56
08 Ein boxender Held als Namensgeber? – Entella	61
<b>Vom brennenden Troia hierher – Trapani</b>	<b>65</b>
09 Den Frauen reicht es! – Egesta	66
10 Prostitution im Heiligtum? – Eryx	74
11 Zeugin für Herakles – Motye	79
12 Mann mit Adleraugen – Lilybaion	87
13 Hühner über Bord – Von Drepana zu den Aigatai	94
14 Caesar in der Zisterne – Cossura	96
15 Ein Satyr aus dem Meer – Das Hinterland zwischen den Küsten	99
16 Überall Sellerie – Selinus	103
<b>Fest in Tyrannenhand – Agrigento</b>	<b>119</b>
17 Im Grenzgebiet zwischen den Elymern und Sikanern – Adranon	120
18 Wirkungsstätte des Daidalos?– Das Umland von Akragas	121
19 Uralte Legenden – Herakleia Minoa	125
20 Tod im Stier – Akragas	127
<b>Heimat der Sikaner? – Caltanissetta</b>	<b>137</b>
21 Siedler von zwei Inseln – Gela	138
22 Stätten der Sikaner? – Sabucina, Gibil Gabib und Vassallaggi/San Cataldo	141
23 Männer aus Gela auf der Flucht – Mazzarino	143

	<b>Heimat eines großen Historikers – Enna</b>	<b>145</b>
24	Die duftenden Blumen der Kore – Enna	146
25	Kein Kaiser – Villa Romana del Casale	148
26	Eldorado der Raubgräber – Morgantina und Aidone	156
27	Eine besondere Keramik – Kentoripa	160
	<b>Abseits vom Barock – Ragusa</b>	<b>162</b>
28	Reichtum spendender Fluss – Kamarina	163
29	Nach dem Einfall der Vandalen – Kaukana	165
30	Wanderung in einer Schlucht – Cava Ispica	166
31	Krieger mit Pferd – Castiglione di Ragusa	168
	<b>Im Zentrum des Luxus – Syracusa</b>	<b>169</b>
32	An tiefen Uferböschungen – Heloros	170
33	Nach einem Erdbeben verlassen – Noto und seine Umgebung	172
34	In Gold aufgewogen – Villa Romana del Tellaro	174
35	Göttin aus Stein – Akrai	176
36	Felsige Weltkulturerbestätte – Pantalica	178
37	Zu Dionys, dem Tyrannen ... – Syrakusai	180
38	Nicht weit von Syrakusai – Thapsos	192
39	Ein einheimischer König als Namensgeber – Megara Hyblaia	194
40	Heimat eines glänzenden Redners – Leontinoi	196
	<b>Die Fackeln der Demeter – Catania</b>	<b>198</b>
41	Ein Elefant vor dem Dom – Katana	199
42	Siedlung auf Hügeln – Monte San Mauro bei Caltagirone	202
43	Bissige Hunde – Adranon	203
	<b>Jenseits von Skylla und Charybdis – Messina</b>	<b>206</b>
44	Erste Kolonie der Griechen – Naxos	207
45	Ein besserwisserischer Fehlerfinder – Tauromenion	209
46	Der beraubte Bürger – Messana	212
47	Verlorene Beschreibungen – Halaisa	214
48	Bürger in Eintracht – Tyndaris	216
49	Badeluxus für reiche Römer – Patti	218
50	Weitberühmte Thermen – Lipara	220
	Lesehinweise	223
	Reisehinweise und Kartenmaterial	224
	Bildnachweise	224