

Inhalt / Content

10-107

ANDREAS SCHACHNER

Die Ausgrabungen in Boğazköy-Hattuša 2024

Metin Alparslan, Jörg Becker, Meltem Doğan-Alparslan, Martin Gruber, Suzanne Herbordt, Önder İpek, Dominique Krüger, Leopoldo Repola, Daniel Schwemer, Emine Sökmen Adalı, Handan Üstündağ, Giovanni Varriale, Stefano Vitale, Alwo von Wickede

The Excavations at Boğazköy-Hattuša in 2024

108-143

VIRGINIA WEBB

Finds from Miletus XXXIII. Scarabs in Faience and Steatite from the Bothros, Sanctuary of Aphrodite on Zeytintepe (Olive Hill)

144-158

JAN WAGENFÜHR

Eine ithyphallische Bronzefigur spätgeometrischer Zeit aus dem Heraion von Samos

A Late Geometric Ithyphallic Bronze Figure from the Heraion of Samos

160-177

JAN-MARC HENKE

Goldfunde aus dem Heraion von Samos

Gold Finds from the Heraion of Samos

178-207

HENNER VON HESBERG

Steingewichte archaischer Zeit aus Selinunt

Stone Weights from the Archaic Period Found in Selinunte

208-238

VIBEKE GOLDBECK

Der Reiche Stil in der klassischen Skulptur. Chronologie, Interpretation und formgeschichtliche Bedeutung

The Rich Style in Classical Sculpture. Chronology, Interpretation, and Art Historical Significance

240-286

JON ALBERS – ANNA BERTELLI – CLARISSA HAUBENTHAL – LUCAS LUIGI LATZEL – MIRIAM RIMBÖCK – THERESA SCHAPALS – BARBORA WEISSOVÁ – CLAUDIA WIDOW

Der korinthisch-dorische Tempel und das Comitium am Forum von Paestum.

Die Kampagnen 2017, 2019, 2021

The Corinthian-Doric Temple and the Comitium at the Forum of Paestum.

The 2017, 2019, and 2021 Campaigns

288-347

DOMENICO ESPOSITO – HANS RUPPRECHT GOETTE – WALTER PROCHASKA

Il ›monumento degli Holconiik a Pompei e il programma di publica magnificentia di M. Holconius Rufus

The ›Monument of the Holconiik at Pompeii and the publica munificentia of M. Holconius Rufus

348-360

KONSTANTINOS BILIAS – FRIEDERIKE FLESS

Die Dachziegel der Osthalle des Gymnasiums von Olympia. Erste Überlegungen zur Datierung lakonischer Dachziegel

The Roof Tiles of the East Hall of the Gymnasium at Olympia. First Considerations on the Dating of Laconian Roof Tiles

363-365

Hinweise zur Manuskripteinreichung/Information on Article Submission



10–107

ANDREAS SCHACHNER

Die Ausgrabungen in Boğazköy-Hattuša 2024

Metin Alparslan, Jörg Becker, Meltem Doğan-Alparslan, Martin Gruber, Suzanne Herboldt, Önder İpek, Dominique Krüger, Leopoldo Repola, Daniel Schwemer, Emine Sökmen Adalı, Handan Üstündağ, Giovanni Varriale, Stefano Vitale, Alwo von Wickede

- 10 Abstract
- 13 Grabungen auf dem mittleren Büyükkale-Nordwesthang (BK-NWH)
- 22 Radiokarbondatierungen vom BK-NWH
- 24 Büyükkale: Archäologische Arbeiten am oberen Burghof
- 24 Befunde der späten Eisenzeit
- 25 Befunde der mittleren Eisenzeit
- 28 Funde der Eisenzeit
- 29 Befunde hethitischer Zeit
- 33 Funde hethitischer Zeit
- 36 Radiokarbondatierungen von der Büyükkale
- 38 Zusammenfassung und Ausblick
- 39 Die Ausgrabungen auf dem Westhang der Oberstadt
- 39 Tempel 32 (Areal A)
- 41 Arbeiten in Areal D
- 44 Hethitische Brandbestattungen am Oberen Westtor
- 45 Grabungen am Oberen Westtor (Areal F)
- 49 Hethitische Brandgräber am Oberen Westtor
- 54 Anthropological Report on Cremated Remains
- 57 Die keilschriftlichen Textfunde der Kampagne 2024
- 58 Funde auf der Büyükkale in Bereich von Gebäude O
- 59 Funde am Nordwesthang der Büyükkale
- 60 Drei Siegel und ein Siegelabdruck mit anatolischen Hieroglyphen
- 65 Geological Studies and Ongoing 3D Digitisation in Hattuša
- 65 A Geological Map of Hattuša
- 66 Stratigraphic Setting
- 69 Tectonic Setting
- 69 The Digitisation of Ambarlıkaya, Kesikkaya – Kızılarkayası Outcrops
- 70 Kesikkaya – Kızılarkayası, Methodology
- 74 Hypothesis on the Original Configuration of the Ambarlıkaya Volumes
- 75 Discussion and Conclusions

- 76 Die Aufarbeitung der Kleinfunde vom Nişantepe und der Südburg
- 77 Südburg
- 80 Nişantepe – zentrales Häuserviertel
- 81 Der hethitische Nordbau
- 83 Excavations at the Roman Bath in the Northern Lower Town
- 86 Ausgewählte Funde der römischen Kaiserzeit und der byzantinischen Zeit
- 89 Neue Wege der Präsentation der archäologischen Befunde und Funde
- 90 Ergebnisse der Kampagne 2024
- 94 Dank
- 95 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Boğazköy-Expedition 2024
- 95 Kooperationspartner
- 96 Abkürzungen
- 103 Zusammenfassung
- 103 Abbildungsnachweis
- 106 Kontakt

108–143

VIRGINIA WEBB

Finds from Miletus XXXIII

Scarabs in Faience and Steatite from the Bothros, Sanctuary of Aphrodite on Zeytintepe (Olive Hill)

- 108 Abstract
- 109 Egyptian and Near Eastern Originals (with Egyptianising Copies)
- 110 The Sanctuary of Aphrodite on Zeytintepe, Miletus
- 112 The Bothros: Discovery and Importance
- 114 Catalogue and Discussion
- 114 Scarabs and Seals
- 114 Scarab with *Men-Kheper-Re* Cartouche
- 116 Scarabs from the Bothros
- 130 Conclusion
- 133 Catalogue
- 137 References
- 142 Illustration Credits
- 143 Contact

144–158

JAN WAGENFÜHR

Eine ithyphallische Bronzefigur spätgeometrischer Zeit aus dem Heraion von Samos

- 144 Abstract
- 145 Einleitung
- 146 Die ithyphallische Bronzefigur B 3834
- 146 Fundkontext
- 148 Beschreibung und technische Betrachtung
- 149 Zeitstellung
- 150 Interpretation
- 154 Abkürzungen
- 157 Zusammenfassung
- 157 Abbildungsnachweis
- 158 Kontakt

178–207

HENNER VON HESBERG

Steingewichte archaischer Zeit aus Selinunt

- 178 Abstract
- 180 Gewichtsteine des 6. und 5. Jhs. v. Chr.
aus Selinunt
- 186 Form der Steingewichte in der Bronze-
und der frühen Eisenzeit
- 190 Systeme auf Sizilien
- 193 Wiegevorgänge und Waagen
- 198 Funktion der Steine in Selinunt
- 200 Fazit
- 201 Abkürzungen
- 206 Zusammenfassung
- 206 Abbildungsnachweis
- 207 Kontakt

160–177

JAN-MARC HENKE

Goldfunde aus dem Heraion von Samos

- 160 Abstract
- 161 Einleitung
- 163 Kontexte und Fundsituation
- 164 Typologisches Spektrum
- 166 Goldfolien
- 169 Goldblechbänder
- 169 Appliken
- 171 Schmuckbestandteile
- 172 ›Gerstenkörner‹
- 172 Varia
- 172 Zierknöpfe/Niete
- 174 Abkürzungen
- 175 Zusammenfassung
- 175 Abbildungsnachweis
- 177 Kontakt

208–238

VIBEKE GOLDBECK

Der Reiche Stil in der klassischen Skulptur

*Chronologie, Interpretation und formgeschichtliche
Bedeutung*

- 208 Abstract
- 209 Einleitung
- 211 Der zeitliche Rahmen des Reichen Stils
- 211 Der Reiche Stil in der Literatur zur griechischen
Kunstgeschichte
- 214 Außerstilistisch datierte Denkmäler im Reichen
Stil in Attika und auf der Peloponnes
- 217 Der Beginn des Reichen Stils
- 221 Der Reiche Stil und der Peloponnesische Krieg
- 222 Der Reiche Stil – Epoche, Option oder
politisches Statement?
- 222 Die These(n) vom Stil als politisches Statement
- 226 Stilpluralismus als Nebeneinander,
nicht als Gegeneinander
- 229 Stil als Modus
- 230 Der Reiche Stil – eine eigenständige Epoche
der griechischen Kunstgeschichte?
- 232 Abkürzungen
- 237 Zusammenfassung
- 237 Abbildungsnachweis
- 238 Kontakt

240–286

JON ALBERS
ANNA BERTELLI
CLARISSA HAUBENTHAL
LUCAS LUIGI LATZEL
MIRIAM RIMBÖCK
THERESA SCHAPALS
BARBORA WEISSOVÁ
CLAUDIA WIDOW

Der korinthisch-dorische Tempel und das Comitium am Forum von Paestum

Die Kampagnen 2017, 2019, 2021

240	Abstract
242	Stand der Forschungen und Problematik
247	Fragestellung und methodischer Ansatz
249	Dokumentationsmethodik
252	Die feldarchäologischen Grabungen
252	Schnitt 1 im Inneren des Tempelpodiums
254	Das Fundmaterial aus Schnitt 1
256	Schnitt 3 im Inneren des Comitiumsrundes
258	Schnitt 4 am Forumsplatz
261	Schnitt 5 im Inneren des Comitiumsrundes
265	Schnitt 6 im Inneren des Comitiumsrundes (Grabung 2021)
269	Das Fundmaterial der Schnitte 4–6 (Grabung 2021)
273	Die Bauornamentik des Tempels
273	Der Block B17 aus der Geisonzone
274	Gesamtzählung
276	Dreidimensionale Aufnahme der Bauteile
276	Fazit
277	Synthese
277	Relative Abfolge
278	Bautechnische Beobachtungen
279	Einordnung
279	Danksagungen
281	Abkürzungen
284	Zusammenfassung
284	Abbildungsnachweis
285	Kontakt

288–347

DOMENICO ESPOSITO
HANS RUPPRECHT GOETTE
WALTER PROCHASKA

Il ›monumento degli Holconii‹ a Pompei e il programma di publica magnificentia di M. Holconius Rufus

288	Abstract
290	Lo scavo
291	I restauri
293	La base della statua dinanzi al pilastro del tetrapylon
297	La statua di Holconius Rufus e il suo ritratto
297	Le analisi del marmo del ritratto e della statua
297	Metodi di ricerca
298	Indagine petrografica: i risultati delle analisi
298	Composizione isotopica di O e C
299	Composizione chimica dei campioni e delle inclusioni fluide
299	Determinazione statistica quantitativa della provenienza
300	Conclusione
300	La statua loricata
305	Il ritratto
306	Conclusioni sulla statua e sul ritratto di Holconius Rufus
309	Il ›monumento degli Holconii‹
314	Cronologia del ›monumento degli Holconii‹
316	Il tetrapylon e la realizzazione del sistema fognario nel settore sud-ovest della città
332	La funzione del tetrapylon
333	M. Holconius Rufus e il programma di <i>publica magnificentia</i> nella Pompei di età augustea
337	Conclusioni
340	Abbreviazioni bibliografiche
345	Riassunto
345	Crediti
347	Contatti

348–360

KONSTANTINOS BILIAS
FRIEDERIKE FLESS

**Die Dachziegel der Osthalle
des Gymnasiums von Olympia**

Erste Überlegungen zur Datierung
lakonischer Dachziegel

- 348 Abstract
- 349 Die Grabung und ihre Funde
- 350 Erste Überlegungen zu einer Typologie
der sog. lakonischen Unterziegel
- 358 Abkürzungen
- 359 Zusammenfassung
- 359 Abbildungsnachweis
- 360 Kontakt

363–365

363 Hinweise zur Manuskripteinreichung

363 Vorbereitung der Manuskripte

363 Termine

365 Information on Article Submission

365 Preparation of Manuscripts

365 Deadline for Submissions

