

Inhalt / Content

10-107

ANDREAS SCHACHNER

Die Ausgrabungen in Boğazköy-Hattuša 2024

Metin Alparslan, Jörg Becker, Meltem Doğan-Alparslan, Martin Gruber, Suzanne Herbordt, Önder İpek, Dominique Krüger, Leopoldo Repola, Daniel Schwemer, Emine Sökmen Adalı, Handan Üstündağ, Giovanni Varriale, Stefano Vitale, Alwo von Wickede

The Excavations at Boğazköy-Hattuša in 2024

108-143

VIRGINIA WEBB

Finds from Miletus XXXIII. Scarabs in Faience and Steatite from the Bothros, Sanctuary of Aphrodite on Zeytintepe (>Olive Hill)

144-158

JAN WAGENFÜHR

Eine ithyphallische Bronzefigur spätgeometrischer Zeit aus dem Heraion von Samos
A Late Geometric Ithyphallic Bronze Figure from the Heraion of Samos

160-177

JAN-MARC HENKE

Goldfunde aus dem Heraion von Samos
Gold Finds from the Heraion of Samos

178-207

HENNER VON HESBERG

Steingewichte archaischer Zeit aus Selinunt
Stone Weights from the Archaic Period Found in Selinunte

208-238

VIBEKE GOLDBECK

Der Reiche Stil in der klassischen Skulptur. Chronologie, Interpretation und formgeschichtliche Bedeutung
The Rich Style in Classical Sculpture. Chronology, Interpretation, and Art Historical Significance

240-286

JON ALBERS – ANNA BERTELLI – CLARISSA HAUBENTHAL – LUCAS LUIGI LATZEL –

MIRIAM RIMBÖCK – THERESA SCHAPALS – BARBORA WEISSOVÁ – CLAUDIA WIDOW

Der korinthisch-dorische Tempel und das Comitium am Forum von Paestum.

Die Kampagnen 2017, 2019, 2021

The Corinthian-Doric Temple and the Comitium at the Forum of Paestum.

The 2017, 2019, and 2021 Campaigns

288–347

DOMENICO ESPOSITO – HANS RUPPRECHT GOETTE – WALTER PROCHASKA

Il ›monumento degli Holconii‹ a Pompei e il programma di publica magnificentia
di M. Holconius Rufus

The ›Monument of the Holconii‹ at Pompeii and the publica munificentia
of M. Holconius Rufus

348–360

KONSTANTINOS BILIAS – FRIEDERIKE FLESS

Die Dachziegel der Osthalle des Gymnasiums von Olympia. Erste Überlegungen zur Datierung
lakonischer Dachziegel

The Roof Tiles of the East Hall of the Gymnasium at Olympia. First Considerations on the
Dating of Laconian Roof Tiles

363–365

Hinweise zur Manuskriteinreichung/Information on Article Submission

10–107

ANDREAS SCHACHNER

Die Ausgrabungen in Boğazköy-Hattuša 2024

Metin Alparslan, Jörg Becker, Meltem Doğan-Alparslan, Martin Gruber, Suzanne Herbordt, Önder İpek, Dominique Krüger, Leopoldo Repola, Daniel Schwemer, Emine Sökmen Adalı, Handan Üstündağ, Giovanni Varriale, Stefano Vitale, Alwo von Wickede

- 10 Abstract
- 13 Grabungen auf dem mittleren Büyükkale-Nordwesthang (BK-NWH)
- 22 Radiokarbondatierungen vom BK-NWH
- 24 Büyükkale: Archäologische Arbeiten am oberen Burghof
- 24 Befunde der späten Eisenzeit
- 25 Befunde der mittleren Eisenzeit
- 28 Funde der Eisenzeit
- 29 Befunde hethitischer Zeit
- 33 Funde hethitischer Zeit
- 36 Radiokarbondatierungen von der Büyükkale
- 38 Zusammenfassung und Ausblick
- 39 Die Ausgrabungen auf dem Westhang der Oberstadt
- 39 Tempel 32 (Areal A)
- 41 Arbeiten in Areal D
- 44 Hethitische Brandbestattungen am Oberen Westtor
- 45 Grabungen am Oberen Westtor (Areal F)
- 49 Hethitische Brandgräber am Oberen Westtor
- 54 Anthropological Report on Cremated Remains
- 57 Die keilschriftlichen Textfunde der Kampagne 2024
- 58 Funde auf der Büyükkale in Bereich von Gebäude O
- 59 Funde am Nordwesthang der Büyükkale
- 60 Drei Siegel und ein Siegelabdruck mit anatolischen Hieroglyphen
- 65 Geological Studies and Ongoing 3D Digitisation in Hattuša
- 65 A Geological Map of Hattuša
- 66 Stratigraphic Setting
- 69 Tectonic Setting
- 69 The Digitisation of Ambarlıkaya, Kesikkaya – Kızlarkayası Outcrops
- 70 Kesikkaya – Kızlarkayası, Methodology
- 74 Hypothesis on the Original Configuration of the Ambarlıkaya Volumes
- 75 Discussion and Conclusions

- 76 Die Aufarbeitung der Kleinfunde vom Nişantepe und der Südburg
- 77 Südburg
- 80 Nişantepe – zentrales Häuserviertel
- 81 Der hethitische Nordbau
- 83 Excavations at the Roman Bath in the Northern Lower Town
- 86 Ausgewählte Funde der römischen Kaiserzeit und der byzantinischen Zeit
- 89 Neue Wege der Präsentation der archäologischen Befunde und Funde
- 90 Ergebnisse der Kampagne 2024
- 94 Dank
- 95 Mitarbeiterinnen und Mitarbeiter der Boğazköy-Expedition 2024
- 95 Kooperationspartner
- 96 Abkürzungen
- 103 Zusammenfassung
- 103 Abbildungsnachweis
- 106 Kontakt

108–143

VIRGINIA WEBB

Finds from Miletus XXXII

Scarabs in Faience and Steatite from the Bothros, Sanctuary of Aphrodite on Zeytintepe (Olive Hill)

- 108 Abstract
- 109 Egyptian and Near Eastern Originals (with Egyptianising Copies)
- 110 The Sanctuary of Aphrodite on Zeytintepe, Miletus
- 112 The Bothros: Discovery and Importance
- 114 Catalogue and Discussion
- 114 Scarabs and Seals
- 114 Scarab with Men-Kheper-Re Cartouche
- 116 Scarabs from the Bothros
- 130 Conclusion
- 133 Catalogue
- 137 References
- 142 Illustration Credits
- 143 Contact

144–158

JAN WAGENFÜHR

Eine ithyphallische Bronzefigur
spätgeometrischer Zeit
aus dem Heraion von Samos

- 144 Abstract
- 145 Einleitung
- 146 Die ithyphallische Bronzefigur B 3834
- 146 Fundkontext
- 148 Beschreibung und technische Betrachtung
- 149 Zeitstellung
- 150 Interpretation
- 154 Abkürzungen
- 157 Zusammenfassung
- 157 Abbildungsnachweis
- 158 Kontakt

178–207

HENNER VON HESBERG

Steingewichte archaischer Zeit
aus Selinunt

- 178 Abstract
- 180 Gewichtsteine des 6. und 5. Jhs. v. Chr.
aus Selinunt
- 186 Form der Steingewichte in der Bronze-
und der frühen Eisenzeit
- 190 Systeme auf Sizilien
- 193 Wiegevorgänge und Waagen
- 198 Funktion der Steine in Selinunt
- 200 Fazit
- 201 Abkürzungen
- 206 Zusammenfassung
- 206 Abbildungsnachweis
- 207 Kontakt

160–177

JAN-MARC HENKE

Goldfunde aus
dem Heraion von Samos

- 160 Abstract
- 161 Einleitung
- 163 Kontexte und Fundsituation
- 164 Typologisches Spektrum
- 166 Goldfolien
- 169 Goldblechbänder
- 169 Appliken
- 171 Schmuckbestandteile
- 172 ›Gerstenkörner‹
- 172 Varia
- 172 Zierknöpfe/Niete
- 174 Abkürzungen
- 175 Zusammenfassung
- 175 Abbildungsnachweis
- 177 Kontakt

208–238

VIBEKE GOLDBECK

Der Reiche Stil in der klassischen
Skulptur

- Chronologie, Interpretation und formgeschichtliche
Bedeutung
- 208 Abstract
- 209 Einleitung
- 211 Der zeitliche Rahmen des Reichen Stils
- 211 Der Reiche Stil in der Literatur zur griechischen
Kunstgeschichte
- 214 Außerstilistisch datierte Denkmäler im Reichen
Stil in Attika und auf der Peloponnes
- 217 Der Beginn des Reichen Stils
- 221 Der Reiche Stil und der Peloponnesische Krieg
- 222 Der Reiche Stil – Epoche, Option oder
politisches Statement?
- 222 Die These(n) vom Stil als politisches Statement
- 226 Stilpluralismus als Nebeneinander,
nicht als Gegeneinander
- 229 Stil als Modus
- 230 Der Reiche Stil – eine eigenständige Epoche
der griechischen Kunstgeschichte?
- 232 Abkürzungen
- 237 Zusammenfassung
- 237 Abbildungsnachweis
- 238 Kontakt

JON ALBERS
 ANNA BERTELLI
 CLARISSA HAUBENTHAL
 LUCAS LUIGI LATZEL
 MIRIAM RIMBOCK
 THERESA SCHAPALS
 BARBORA WEISSOVÁ
 CLAUDIA WIDOW

Der korinthisch-dorische Tempel und das Comitium am Forum von Paestum

Die Kampagnen 2017, 2019, 2021

- 240 Abstract
- 242 Stand der Forschungen und Problematik
- 247 Fragestellung und methodischer Ansatz
- 249 Dokumentationsmethodik
- 252 Die feldarchäologischen Grabungen**
 - 252 Schnitt 1 im Inneren des Tempelpodiums
 - 254 Das Fundmaterial aus Schnitt 1
 - 256 Schnitt 3 im Inneren des Comitiumsrundes
 - 258 Schnitt 4 am Forumsplatz
 - 261 Schnitt 5 im Inneren des Comitiumsrundes
 - 265 Schnitt 6 im Inneren des Comitiumsrundes (Grabung 2021)
- 269 Das Fundmaterial der Schnitte 4–6 (Grabung 2021)
- 273 Die Bauornamentik des Tempels**
 - 273 Der Block B17 aus der Geisonzone
 - 274 Gesamtzählung
 - 276 Dreidimensionale Aufnahme der Bauteile
 - 276 Fazit
- 277 Synthese**
 - 277 Relative Abfolge
 - 278 Bautechnische Beobachtungen
 - 279 Einordnung
 - 279 Danksagungen
 - 281 Abkürzungen
 - 284 Zusammenfassung
 - 284 Abbildungsnachweis
 - 285 Kontakt

DOMENICO ESPOSITO
 HANS RUPPRECHT GOETTE
 WALTER PROCHASKA

Il ›monumento degli Holconi‹ a Pompei e il programma di *publica magnificentia* di M. Holconius Rufus

- 288 Abstract
- 290 Lo scavo
- 291 I restauri
- 293 La base della statua dinanzi al pilastro del tetrápylon
- 297 La statua di Holconius Rufus e il suo ritratto
- 297 Le analisi del marmo del ritratto e della statua**
 - 297 Metodi di ricerca
 - 298 Indagine petrografica: i risultati delle analisi
 - 298 Composizione isotopica di O e C
 - 299 Composizione chimica dei campioni e delle inclusioni fluide
 - 299 Determinazione statistica quantitativa della provenienza
- 300 Conclusione
- 300 La statua loricata**
- 305 Il ritratto**
- 306 Conclusioni sulla statua e sul ritratto di Holconius Rufus**
- 309 Il ›monumento degli Holconi‹
- 314 Cronologia del ›monumento degli Holconi‹
- 316 Il tetrápylon e la realizzazione del sistema fognario nel settore sud-ovest della città
- 332 La funzione del tetrápylon
- 333 M. Holconius Rufus e il programma di *publica magnificentia* nella Pompei di età augustea
- 337 Conclusioni
- 340 Abbreviazioni bibliografiche
- 345 Riassunto
- 345 Crediti
- 347 Contatti

348–360

KONSTANTINOS BILIAS
FRIEDERIKE FLESS

Die Dachziegel der Osthalle des Gymnasiums von Olympia

Erste Überlegungen zur Datierung
lakonischer Dachziegel

- 348 Abstract
- 349 Die Grabung und ihre Funde
- 350 Erste Überlegungen zu einer Typologie
der sog. lakonischen Unterziegel
- 358 Abkürzungen
- 359 Zusammenfassung
- 359 Abbildungsnachweis
- 360 Kontakt

363–365

- 363 Hinweise zur Manuskriteinreichung
- 363 Vorbereitung der Manuskripte
- 363 Termine
- 365 Information on Article Submission**
- 365 Preparation of Manuscripts
- 365 Deadline for Submissions