
VORWORT	6
----------------	---

1. DIE ROMANTIK	7
Begriffsklarung/Zeitspanne	7
Zeitgeschichtlicher Hintergrund	13
Geistesgeschichtlicher Hintergrund und Literaturtheorie	18
Themen und Autoren	39

2. EPOCHENBLATT ZUR LYRIK DER ROMANTIK	56
---	----

3. AUTOREN UND IHRE GEDICHTE	58
Ludwig Tieck (1773–1853)	58
Kurzbiografie und Werk	58
Beispiel: <i>Melancholie</i> (1795)	60
Novalis (Friedrich von Hardenberg, 1772–1801)	67
Kurzbiografie und Werk	67
Beispiel: <i>Hymnen an die Nacht 3</i> (1800)	68
Friedrich Schlegel (1772–1829)	73
Kurzbiografie und Werk	73
Beispiel: <i>Weise des Dichters</i> (1809) im Vergleich mit Marie Luise Kaschnitz' <i>Ein Gedicht</i> (1962)	76
August Wilhelm Schlegel (1767–1845)	83
Kurzbiografie und Werk	83
Beispiel: <i>Die himmlische Mutter</i> (1802)	85

Dorothea Schlegel (1764–1839)	88
Kurzbiografie und Werk	88
Beispiel: <i>Draußen so heller Sonnenschein</i> (1801)	90
Friedrich Wilhelm Joseph Schelling (1775–1854)	94
Kurzbiografie und Werk	94
Beispiel: <i>Lied</i> (1802)	95
Clemens Brentano (1778–1842)	99
Kurzbiografie und Werk	99
Beispiel: <i>Sprich aus der Ferne</i> (1801)	100
Beispiel: <i>Hörst du, wie die Brunnen rauschen</i> (1827) im Vergleich mit Joseph von Eichendorffs <i>Zauberei der Nacht</i> (1853)	106
Karoline von Günderode (1780–1806)	115
Kurzbiografie und Werk	115
Beispiel: <i>Liebe</i> (1804)	117
Sophie Mereau-Brentano (1770–1806)	121
Kurzbiografie und Werk	121
Beispiel: <i>In Tränen geh ich nun allein</i> (entst. 1803)	122
Adelbert von Chamisso (1781–1838)	126
Kurzbiografie und Werk	126
Beispiel: <i>Die Sonne bringt es an den Tag</i> (1827)	127
Joseph von Eichendorff (1788–1857)	134
Kurzbiografie und Werk	134
Beispiel: <i>Ihm ist's verlihn</i> (entst. 1808)	135
Beispiel: <i>Stimmen der Nacht</i> (1841) im Vergleich mit Ingeborg Bachmanns <i>Entfremdung</i>	138
Beispiel: <i>Mittagsruh</i> (entst. 1812–1814)	142
Heinrich Heine (1797–1856)	146
Kurzbiografie und Werk	146
Beispiel: <i>Belsazar</i> (1822)	148
Beispiel: <i>Ich steh auf des Berges Spitze</i> (1822)	152

GLOSSAR

156

LITERATURVERZEICHNIS

172