

# Inhalt

|          |                                                                                                                                                                                      |           |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|----------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
|          | <b>Vorwort</b>                                                                                                                                                                       | <b>8</b>  |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| <b>1</b> | <b>Im Schein des Feuers</b><br>Erzähltes Leben   Der Übervater   Licht und Dunkel                                                                                                    | <b>13</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| <b>2</b> | <b>Kindheit in Ungarn:<br/>Eine Familie von Spielern</b><br>Wahrheiten und andere Lügen   Der Sehnsuchtsort  <br>Tod und Leben   Ein Kind als Autor   Ein politisches<br>Hasardspiel | <b>23</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| <b>3</b> | <b>Jugendzeit in Wien:<br/>Zu früh zu groß</b><br>Vom Kind zum Teenager                                                                                                              | <b>35</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| <b>4</b> | <b>Ein Schuft beschimpft den<br/>anderen</b><br>Intimfeinde   Der Streit eskaliert  <br>Der Zusammenbruch                                                                            | <b>41</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| <b>5</b> | <b>Der Fall Békessy<br/>und die Folgen</b><br>Der Schlagabtausch   Ein zwiespältiges Erbe                                                                                            | <b>50</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| <b>6</b> | <b>Der unangepasste Schüler</b><br>Im Bann von Heine                                                                                                                                 | <b>56</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| <b>7</b> | <b>Scheitern auf Habe-Art</b><br>Das Heidelberger Märchen   The one that got away  <br>Auf dünnem Eis   Jugendsünden und andere Irrtümer                                             | <b>63</b> |                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                    |            |
|          |                                                                                                                                                                                      |           | <b>8</b>                                                                            | <b>Ein Reporter wird geboren</b><br>Békessys langer Schatten   Der Ehemann Habe  <br>Zurück in Wien   Beim Völkerbund                                                                                                              | <b>74</b>  |
|          |                                                                                                                                                                                      |           |  | <b>Hans Habes Bücher:<br/>Auf einen Klick</b><br>Lesen Sie sich online ein!                                                                                                                                                        | <b>86</b>  |
|          |                                                                                                                                                                                      |           | <b>9</b>                                                                            | <b>Der Schriftsteller Habe:<br/>Große Träume, erste Erfolge</b><br>Der Debütant   Der erste Flop  <br>Die Zeichen stehen auf Krieg                                                                                                 | <b>90</b>  |
|          |                                                                                                                                                                                      |           | <b>10</b>                                                                           | <b>Kriegsbeginn:<br/>Ob tausend fallen</b><br>Das Grauen wird spürbar   Der Welterfolg des<br>Exilanten   Endlich Liebe?   A Military Honeymoon  <br>Familienglück                                                                 | <b>99</b>  |
|          |                                                                                                                                                                                      |           | <b>11</b>                                                                           | <b>Im amerikanischen Exil:<br/>Neuanfänge</b><br>Wieder Soldat   Das literarische Erbe des<br>Soldaten Habe                                                                                                                        | <b>114</b> |
|          |                                                                                                                                                                                      |           | <b>12</b>                                                                           | <b>Eine neue Zeit:<br/>Keine Stunde Null</b><br>Die Geburtsstunde der freien Presse   Der große Coup  <br>Der Beginn einer außergewöhnlichen Freundschaft  <br>Das vorzeitige Aus bei der »Neuen Zeitung«   Das Ende<br>von Utopia | <b>122</b> |
|          |                                                                                                                                                                                      |           | <b>13</b>                                                                           | <b>Wurzellos: Can I call you home?</b><br>Eine öffentliche Scheidung   Ein Roman mit<br>Rückstoßenergie   Scheitern auf hohem Niveau  <br>Das Schicksalsjahr 1951   Ein Freund fürs Leben  <br>Ungeahnte Feinde   St. Wolfgang     | <b>135</b> |

|           |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |            |
|-----------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>14</b> | <b>Springers Mann fürs Grobe</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | <b>155</b> |
|           | Auf zu neuen Ufern   Der Springer-Journalist  <br>Eine neue Heimat   Deutschland im Umbruch  <br>Der Anti-Dutsche   Auf Augenhöhe   Geliebter Feind –<br>Bruch mit Erika Mann                                                                                                            |            |
| <b>15</b> | <b>Die artige Kunst,<br/>sich Feinde zu machen</b>                                                                                                                                                                                                                                       | <b>180</b> |
|           | Freund und Feind   Eine Frage der Ehre   Henri Nannen<br>oder »Hinaus aus Deutschland mit dem Schuft!«  <br>Friedrich Dürrenmatt oder der Faschismus-Vorwurf  <br>Alexander Lernet-Holenia oder ein Kampf mit<br>literarischen Mitteln   Gegen den Zeitgeist –<br>Habe und die Gruppe 47 |            |
| <b>16</b> | <b>Jenseits der Angst:<br/>Der Fall Marina Habe</b>                                                                                                                                                                                                                                      | <b>198</b> |
|           | Schock und Trauer   Ein Cold Case  <br>Verwaiste Eltern   Der andere Habe                                                                                                                                                                                                                |            |
| <b>17</b> | <b>Noch da und schon fast fort</b>                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>209</b> |
|           | Eine andere Form von Heimat: Israel und Venedig  <br>Abschied   Habes Vermächtnis   Persönlicher Ausblick                                                                                                                                                                                |            |
|           | <b>Anmerkungen</b>                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>218</b> |
|           | <b>Bibliografie, Quellen &amp;<br/>Personenregister</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>247</b> |
|           | <b>Kurzbiografie: Hans Habe</b>                                                                                                                                                                                                                                                          | <b>265</b> |

# Bonus-Content

Sie finden im Buch zahlreiche weiterführende Informationen und Quellen. Folgen Sie einfach den Hinweisen und erfahren Sie mehr über Hans Habe und seine Zeit.



Mit diesem Zeichen sind weiterführende digitale Quellen gekennzeichnet.



Dieses Zeichen verweist via QR-Code auf digitalen Bonus-Content. Einfach mittels Handy den QR-Code scannen und Sie werden direkt zur Quelle weitergeleitet.



Einleitende Worte der Autorin  
zur medialen Form dieses Buches