

Arvo Pärt
Komponist der Stille. Eine biografische Reportage

Vorläufiges Inhaltsverzeichnis (Stand 16.06.2026)

Prolog. Koffer voller Musik

Teil I. Estland, 1935–1980

1. Dorf der Klänge. Die Arvo-Pärt-Akademie
2. Die frühen Jahre. Ein kaputtes Klavier
3. Der junge Komponist. Das Zwölfton-Experiment
4. Aushängeschild und Enfant terrible. Das Ringen mit den Sowjets
5. Credo. Auge um Auge
6. Krise. Musik ohne alles
7. Für Alina. Eine herzerreißende Verbindung
8. Tintinnabuli. Eine Erklärung der Stille
9. Exodus. Vertrieben aus dem Arbeiterparadies

Teil II. Berlin, 1980–2010

10. Fremder in Berlin. Der gleichgültige Westen
11. Tabula Rasa. Der große Schweigsame
12. Singende Revolution. Der Baltische Weg
13. Strahlende Traurigkeit. Das tonale Universum
14. Sänger wie Chamäleons. Eine zweite Natur
15. Kanon Pokajanen. Die vertikale Zeit
16. Sehnsuch Berlin. Ein gemütlicher Einsiedler

Teil III. Laulasmaa, 2010–2025

17. Adam's Lament. Lieber Herr Pärt

18. Großmeister der Zeitlupe. Eine Stimme des Himmels

19. Familienvater. Ein Dreiecksverhältnis

20. Solfeggio für Saxophon. Weniger Noten

21. Iris Sibirica. Eine Uraufführung in Dortmund

Epilog. Die Sehnsucht zu singen

Danksagungen

Quellen

Literatur und Dokumentationen

Abbildungsverzeichnis

Personenregister

Werkverzeichnis

Diskografie