

Inhaltsverzeichnis

1.	Das neue MAGIX Video deluxe 2026.....	11
1.1	Systemvoraussetzungen	11
1.2	Installation.....	12
1.3	Neuerungen und Verbesserungen von MAGIX Video deluxe 2026 im Überblick.....	12
2.	Die Programmoberfläche	17
2.1	Die drei Arbeitsbereiche von MAGIX Video deluxe	17
2.2	Weitere Elemente der Programmoberfläche	19
3.	Ein erster Film in 15 Minuten	21
3.1	Übungsmaterial auf den Computer kopieren	21
3.2	Programmstart.....	21
3.3	Clipende entfernen	24
3.4	Clipanfang mit Tastenkürzel entfernen.....	25
3.5	Clipende mit Tastenkürzel entfernen	26
3.6	Clips überblenden	26
3.7	Wiedergabegeschwindigkeit verändern.....	27
3.8	Szenenreihenfolge anpassen	28
3.9	Springende Bilder vermeiden	29
3.10	Kreuzblenden zuweisen	31
3.11	Film am Ende ausblenden	31
3.12	Film am Anfang einblenden	32
3.13	Lautstärke anpassen	32
3.14	Mit Musik unterlegen	32
4.	Der Programmstart	33
4.1	Vorhandene Projekte laden, neue Projekte erstellen	33
4.2	Grundlegendes.....	34

4.3	Ein Projekt speichern	39
4.4	Dateien importieren	40
4.5	Über die Aufnahme-Funktion	41

5. Stock-Inhalte nutzen..... 43

5.1	Nach Kriterien filtern.....	44
5.2	Inhalte suchen.....	45
5.3	Kuratiertes Content	48
5.4	Alpha-Kanal.....	49
5.5	Audioclips.....	49

6. Wiedergabe und Navigation 52

6.1	Die Bedienelemente des Videomonitors.....	52
6.2	Der Wiedergabebereich.....	54
6.3	Navigieren und wiedergeben	55
6.4	Die Darstellungsgröße des Videomonitors	57

7. Rohschnitt..... 60

7.1	Die Szenenübersicht.....	61
7.2	Der Storyboard-Modus.....	61
7.3	Der Timeline-Modus	61
7.4	Die Symbolschaltflächen des Projektfensters	62
7.5	Ändern der Szenenabfolge	64
7.6	Rohschnitt über den Videomonitor	69
7.7	Vertikales Editing im Timeline-Modus	72
7.8	Lücken schließen mit Mausmodi	73
7.9	Spuren anpassen	75
7.10	Ansichtssteuerung	76

8. Feinschnitt 78

8.1	Positionierungshilfen	78
8.2	Anfang und/oder Ende eines Objekts präzise bestimmen (Trimmen).....	80
8.3	Schnitt mit dem Cursor verschieben	83
8.4	Objektinhalt verschieben.....	83
8.5	Audio- und Videospur eines Objekts voneinander trennen	83
8.6	J-Schnitt.....	84
8.7	L-Schnitt	85
8.8	Objekte gruppieren.....	85
8.9	Objekte ein- und ausblenden.....	85
8.10	Objekte überblenden.....	87
8.11	Vorschau-Rendering	92
8.12	Schnitte und Blenden präzise bestimmen (trimmen)	92
8.13	Titel erstellen	94
8.14	KI Sprache zu Text (automatische Untertitel).....	97
8.15	Aus eins mach zwei – zu lange Filme teilen	100

9. Videoeffekte einsetzen..... 102

9.1	So wenden Sie die Videoeffekte an	103
9.2	Effekte animieren	103
9.3	Effekteinstellungen eines Objekts einsehen.....	106
9.4	Effekteinstellungen speichern, übertragen und löschen.....	106
9.5	Standard-Videoeffekte	107
9.6	Videos grafisch aufpeppen.....	108
9.7	Weitere Effekte nutzen mit Video-Plug-ins.....	117

10. Helligkeit, Farbe und Schärfe optimieren..... 122

10.1	Helligkeit/Kontrast	122
10.2	Farbstich entfernen.....	123

10.3	Bild manuell korrigieren bzw. einfärben	126
10.4	Rote Augen entfernen.....	127
10.5	Farbkorrektur bestimmter Bildbereiche	127
10.6	Nachschärfen und weichzeichnen	127

11. Mehrere Videos gleichzeitig zeigen 130

11.1	Bild-in-Bild	130
11.2	Bild-in-Bild-Animationen mit einem Klick.....	132
11.3	Hintergründe/Farbflächen.....	133
11.4	Flammen, Sprechblasen und der Blick durchs U-Boot-Periskop – alles per Mausclick.....	134

12. Videos und Fotos in Bewegung versetzen..... 136

12.1	Bewegungs-Vorlagen.....	136
12.2	Größe/Position/Rotation.....	138
12.3	Ausschnitt.....	138
12.4	3D-Verformung.....	140

13. Intro/Outro erstellen..... 142

13.1	Intro zuweisen.....	142
13.2	Intros kaufen.....	144

14. Allgemeine Audibearbeitung 147

14.1	Aussteuerungsanzeige	147
14.2	Lautstärke stufenweise absenken oder erhöhen	150
14.3	Alle anderen Spuren in der Lautstärke absenken	151
14.4	Lautstärke mit dem Cursor steuern.....	152
14.5	Der Mixer.....	154
14.6	Mastering Suite.....	155

14.7	Wenn es zu unübersichtlich wird – Audio-Mixdown erstellen.....	158
14.8	Aufnahmen von externen Audioquellen	159
14.9	Normalisieren.....	161

15. Musik unterlegen 162

15.1	Musik importieren	162
15.2	Musik von einer Audio-CD verwenden.....	162
15.3	Mit wenigen Klicks eigene Musik komponieren.....	163
15.4	Auf Musik schneiden	166

16. Audioeffekte 168

16.1	Einstellbare Audioeffekte (Übersicht).....	168
16.2	Audio Cleaning	169
16.3	Fix und fertig eingestellte Effekte	177
16.4	Audioeffekt löschen.....	178
16.5	Mastereffekte – den Film akustisch auf Vordermann bringen.....	178

17. Praxisworkshop Reiserouten-Animation 181

17.1	Wahl des Kartenmaterials	181
17.2	Wegpunkte setzen.....	182
17.3	Wegpunkte verschieben oder löschen	184
17.4	Wegpunkte nachträglich einfügen	185
17.5	Ansichtszoom anpassen.....	185
17.6	Routenlinie anpassen	185
17.7	Look und Verhalten der Wegpunkte anpassen	186
17.8	Animierte Grafik (Avatar) hinzufügen.....	187
17.9	Animation anpassen	188
17.10	Fotos integrieren.....	188
17.11	Projekt speichern und Video erstellen	190

18.	Ihre Filme auf DVD und Co.....	191
18.1	Am praktischen Beispiel erläutert.....	193
18.2	Eine Disc brennen.....	199
19.	Exportieren – fertige Filme als Datei ausgeben	203
19.1	Das Fenster »Film fertigstellen«.....	203
19.2	Export über Datei/Film exportieren.....	204
19.3	Die verschiedenen Video-Exportformate	209
19.4	Audio als MP3.....	211
19.5	Audio als Wave.....	212
20.	Praxisworkshop Videowand erstellen	213
21.	Praxisworkshop Smartphone-Hochformatvideos anpassen	221
21.1	Manuell optimieren.....	221
21.2	Automatisch anpassen.....	226
22.	Praxisworkshop Standbild erzeugen.....	228
23.	Praxisworkshop Virtuelle Kamerafahrt	231
24.	Praxisworkshop Fotoshow erstellen	236
24.1	Anpassen der Fotos.....	237
24.2	Eigene Musik verwenden.....	241
24.3	Vor- und Abspann.....	242
24.4	In Dateiform ausgeben (exportieren).....	243
25.	Praxisworkshop Greenscreen	244

26.	Praxisworkshop Zeitraffer/Zeitlupe	250
27.	Praxisworkshop Feurige Schrift	255
28.	Praxisworkshop Sekundäre Farbkorrektur	259
29.	Praxisworkshop Helikopter-Overlay	263
29.1	Projekt erstellen und Import des ersten Clips	263
29.2	Freistellung mittels Alpha-Kanal	264
29.3	Helligkeitskorrektur	266
29.4	Sound	268
29.5	Cockpit-Grafik verwenden	268
30.	Praxisworkshop Bild entwackeln	270
31.	Praxisworkshop Intros/Outros mit einem Klick erstellen	273
31.1	Zuweisen von Intros und Outros	274
31.2	Text anpassen	274
31.3	Intro/Outro löschen	276
32.	Praxisworkshop Text in Sprache umwandeln (Text to Speech) ...	277
33.	Material in der Cloud speichern	281
33.1	Upload von Smartphone oder Tablet	282
33.2	Wiedergabe/Download	283
33.3	Teilnehmer hinzufügen	283

34. Programmeinstellungen285

- 34.1 Beim Start des Programms285
- 34.2 Projekt- und Filmeinstellungen286
- 34.3 Allgemeine Programmeinstellungen289
- 34.4 Tastenkürzel (Shortcuts)297

35. Basiswissen Filmgestaltung299

- 35.1 Einstellungsgrößen299
- 35.2 Den Zuschauer nicht verwirren – die 180-Grad-Regel304
- 35.3 Einen Achsensprung beheben (Zwischenschnitte)305
- 35.4 Die 30-Grad-Regel306
- 35.5 Tipps für den Dreh306
- 35.6 Schwenken309
- 35.7 Zoom sparsam einsetzen312
- 35.8 Tipps für den Schnitt313
- 35.9 Audio im Schnitt314

Stichwortverzeichnis315