INHALT

VORWORT

Die Ukulele: Kleiner Floh ganz groß im Kommen 4
Zum Gebrauch des Lehrwerks 5

DIE UKULELE

Tipps zum Kauf einer Ukulele 6
Die Teile der Ukulele 7
Die Haltung der Ukulele 8

MUSIKALISCHE GRUNDLAGEN

Die Stimmung 9
Alternative Stimmungen (Low-G und D-Stimmung) 9
Saiten 10
Die Tabulatur 10
Der Takt 10

MELODIESPIEL

Der Daumenanschlag 11
Greifen auf dem Griffbrett 11
Die linke Hand. Die 1. Lage und andere 12
Noten 13
Notenwerte 13
Das Metronom 14
Das Tonleiter-Lied 15
1. Bruder Jakob (Traditional) 16
2. Aura Lee (Traditional) 17
3. Au Clair de la Lune (Traditional) 18

AKKORDE UND RHYTHMUS

Begleiten mit Akkorden 19
So liest man ein Akkord-Diagramm 19
Die rhythmische Notation 19
Anschlagsarten für die Akkordbegleitung 20

Impressum

Fotos: *Karl Knopf*
Coverdesign: *Manfred Pollert*
Layout: *Selina Peterson*
Notensatz: *Karl Knopf*
Lektorat und Produktion: *Gerd Kratzat*
Tonaufnahmen: *Karl Knopf*
Ukulele und Gesang: *Karl Knopf*
Gesang (Monday Morning Blues): *Dietrich Parlitz*

© 2020 by Acoustic Music Books,Brommystr. 64, 26384 Wilhelmshaven, Germany
Das Notenbild ist urheberrechtlich geschützt und darf nicht ohne Genehmigung des Verlages vervielfältigt werden. Music engraving Copyright protected.

Ausgabe mit QR-Codes zum Streamen der Tonaufnahmen: Bestell-Nr. AMB 5076D
ISBN 978-3-86947-876-0 - ISMN 979-0-50247-876-6

© 2020 /renewed 2026 by Acoustic Music Books · AMB 5076D