

# INHALT

|                                                                                                                                                                                                                                                           |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| <b>Alltagskulturarchive anderswo</b><br>Sammlung Bronisław Piłsudski in Warszawa                                                                                                                                                                          | <b>2</b>  |
| <b>Ein Blick hinter die Kulissen</b><br>DA, Kunsthaus Kloster Gravenhorst<br>↳ NIKOLAUS URBAN                                                                                                                                                             | <b>6</b>  |
| <b>Woher ist das?</b><br>Ein menschlicher Schädel<br>↳ ELISABETH TIMM<br><br>Eine Standuhr<br>↳ ROBERT SUCKRO                                                                                                                                             | <b>16</b> |
| <b>Aufsatz</b><br>Das geheime Sparbuch der Hausfrauen:<br>Eine kleine Geschichte der Rabattmarke<br>↳ BERND THIER                                                                                                                                         | <b>22</b> |
| <b>A wie Analyse</b><br>Queer, Digital Humanities<br>↳ ALEKSANDRA STOJANOSKA, ELISABETH TIMM                                                                                                                                                              | <b>40</b> |
| <b>Neu gelesen</b><br>Karl Meisens Zurückweisung völkischer<br>Nikolausdeutungen<br>↳ ELISABETH TIMM                                                                                                                                                      | <b>42</b> |
| <b>Bilderlupe</b><br>Erinnerungsbild<br>↳ ANDREAS EIYNCK<br><br>Rennrad<br>↳ TIMO LUKS<br><br>Arbeitssicherheit<br>↳ STEPHAN SAGURNA<br><br>Jahrmarktattraktion<br>↳ NIKLAS REGENBRECHT                                                                   | <b>45</b> |
| <b>Hier war einmal</b><br>Ein adeliger Wohnsitz in Letmathe<br>↳ LIV MALIN BÖLLERT<br><br>Die Lippische Thonwarenfabrik in Dörentrup<br>(1897/98–1973)<br>↳ JÜRGEN SCHEFFLER<br><br>Die Pädagogische Akademie in Münster<br>↳ DAVID KUCHENBUCH, TIMO LUKS | <b>54</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |            |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| <b>Fotostrecke</b><br>Bleiben, wie Vögel bleiben<br>↳ EMAD DAOOD                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <b>58</b>  |
| <b>Aufsatz</b><br>Westfälisches Bauernleben. Zur Entstehung<br>einer Fotoserie von Georg Rothe (1854–1925)<br>↳ ANDREAS EIYNCK                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>74</b>  |
| <b>Erfindungen für morgen</b><br>Forschungsprojekt 5G-TeleRettung                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>93</b>  |
| <b>Einmal um die halbe Welt</b><br>Von Frankreich nach Westfalen:<br>eine Lourdes-Grotte<br>↳ CLARA WEISS<br><br>Chilesolidarität in Bochum<br>↳ CHRISTIANE CANTAUW, ALEKSANDRA STOJANOSKA<br><br>Aus Bielefeld nach Larisa und zurück:<br>ein Dürkopp-Lastenrad<br>↳ CHRISTIAN MÖLLER<br><br>Mwami Mutara als Meterware:<br>Kolonialexport aus Hohenlimburg<br>↳ VANESSA C. WENDRICH | <b>94</b>  |
| <b>Fotostrecke</b><br>Eine Hochzeit als Kostümvergnügen im<br>Münsterland der 1920er Jahre<br>↳ Aus dem Nachlass von AUGUST HOLLÄNDER                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>106</b> |
| <b>Regionale Zeitschriftenschau</b><br>↳ NIKLAS REGENBRECHT                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>122</b> |
| <b>Was ist das?</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>124</b> |
| <b>Mehr dahinter</b><br>Die heilige Katharina und der Osmane<br>↳ UTA C. SCHMIDT<br><br>Verstrahltes Gemüse, April 1986<br>↳ TIMO LUKS<br><br>Napoleons Kriegskasse(n)<br>↳ BENEDIKT HEITMAR                                                                                                                                                                                          | <b>128</b> |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Un/gleich</b><br>Zwei Pilzfürher<br>↳ PETER HERSCHEIN<br>Zwei Reisenecessaires<br>↳ SOPHIE ULLRICH<br>Zwei Filmplakate<br>↳ ALEKSANDRA STOJANOSKA<br>Zweimal Bargeld auf Rädern<br>↳ NIKLAS REGENBRECHT                                                                                                                                    | 136 |
| <b>Unbrauchbar</b><br>Ein antisemitischer Osterbrauch<br>↳ ANDREAS RENTZ<br>Stenografie<br>↳ YANNICK RÜSKAMP                                                                                                                                                                                                                                  | 146 |
| <b>Internationale Zeitschriftenschau</b><br>Ehrenamt<br>↳ ELISABETH TIMM                                                                                                                                                                                                                                                                      | 150 |
| <b>Zwischen den Zeilen</b><br>Den „barfusser monnichen zu ossenbrug zu einer seelgab hiebevör gegeben“.<br>Das Ravensberger Urbar<br>↳ SEBASTIAN SCHRÖDER<br>„Den Kopf mit Petroleum einreiben“.<br>Ein Ratgeber für den Haushalt<br>↳ DÖRTHE GRUTTMANN<br>Vergehen: „Familie in hilfsbedürftiger Lage zurückgelassen“<br>↳ VOLKER TSCHUSCHKE | 153 |
| <b>Digitale Alltagswelt</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 160 |
| <b>Ehrensache</b><br>Förderverein Waldfreibad Recke e. V.                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 161 |

|                                                                                                                                                                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| <b>Zu Besuch bei</b><br>Erzählwerkstatt „Kneipenkultur“ in Dörentrup<br>↳ CHRISTIANE CANTAUW<br>Forum Anja Niedringhaus in Höxter<br>↳ CHRISTIANE CANTAUW<br>Heimatverein Asbeck<br>↳ DÖRTHE GRUTTMANN<br>UmBauLabor in Gelsenkirchen<br>↳ DÖRTHE GRUTTMANN              | 162 |
| <b>Weißt du noch?</b><br>Kaugummiautomaten                                                                                                                                                                                                                               | 170 |
| <b>Kulturerbe vom Dachboden</b><br>Die Farbe Orange, die 1970er Jahre und ein verräterischer Brandfleck<br>↳ OLIVER SCHMIDT<br>Cola aus Essen<br>↳ DÖRTHE GRUTTMANN<br>Briefwaage<br>↳ GITTA BÖTH<br>Tonpfeifenfragmente aus dem Kloster Gravenhorst<br>↳ UTA C. SCHMIDT | 172 |
| <b>Macht man jetzt so</b><br>Essen heißt jetzt Food<br>↳ KATHRIN SCHULTE                                                                                                                                                                                                 | 176 |
| <b>Heimatkritik</b><br>Luise F. Pusch über Gütersloh<br>↳ ELISABETH TIMM                                                                                                                                                                                                 | 178 |
| <b>Alltagskulturarchive anderswo</b><br>Graffiti Datenbank in Estland                                                                                                                                                                                                    | 179 |
| <b>Impressum</b>                                                                                                                                                                                                                                                         | 57  |