Inhalt

Einführung
Irmtrud Wojak und Gerd Hankel 11

„Auf empfindliche Menschenhaut geschrieben“
Vier rechtshistorische Lektionen im Anschluss an Fritz Bauer
Arnd Pollmann 16

Wie das Opfer im Recht in Erscheinung trat und eigene Rechte erwarb
Gerd Hankel 37

Widerstand vor Gericht
Über die Bedeutung jüdischer Selbstbehauptung bei der frühen justiziellen Aufarbeitung des Holocaust
Stephan Lehnstaedt 49

Die Vergangenheit durchsichtig machen
Überlebende der Konzentrations- und Vernichtungslager als Zeugen im Frankfurter Auschwitz-Prozess
Ulrike Jureit 63

„**Habt ein besseres Gedächtnis“**
Moshe Zimmermann 77

Humanitäres Völkerrecht am Scheideweg
Pierre Thielbörger 85

Das Theater der Schuld
Warum politische Entschuldigungen eine Kunst sind
Maria-Sibylla Lotter 98

Das Subjekt der Menschenrechte
Philosophische Gedanken im Anschluss an Fritz Bauer
Thies Münchow 112

Rechtsenthusiasmus
Jan Philipp Reemtsma 128

Autor*innenverzeichnis 141

Personenregister .....

wojak_hankel.indd 9 13.06.26 08:16