

# Inhalt

<b>Vorwort</b> . . . . .	9
<b>Antike</b>	
<b>Aischylos</b> · Die Orestie · <b>Kassandra</b> . . . . .	16
<b>Sophokles</b> · Antigone · <b>Antigone</b> . . . . .	18
<b>Euripides</b> · Alkestis · <b>Alkestis</b> . . . . .	20
<b>Shakespeare-Zeit</b>	
<b>Shakespeare, William</b> · König Richard III. · <b>Lady Anna</b> . . . . .	22
<b>Shakespeare, William</b> · Romeo und Julia · <b>Amme der Julia</b> . . . . .	25
<b>Shakespeare, William</b> · Macbeth · <b>Lady Macbeth</b> . . . . .	27
<b>Barock</b>	
<b>Calderón de la Barca, Don Pedro</b> · Das Leben ein Traum · <b>Rosaura</b> . . . . .	28
<b>Corneille, Pierre</b> · Rodogune · <b>Rodogune</b> . . . . .	30
<b>Racine, Jean</b> · Phädra · <b>Phädra</b> . . . . .	33
<b>Molière, Jean-Baptiste</b> · Die Schule der Frauen · <b>Agnès</b> . . . . .	34
<b>Ausgehendes 18. und 19. Jahrhundert</b>	
<b>Lessing, Gotthold Ephraim</b> · Miss Sara Sampson · <b>Marwood</b> . . . . .	37
<b>Lessing, Gotthold Ephraim</b> · Emilia Galotti · <b>Gräfin Orsina</b> . . . . .	38
<b>Goethe, Johann Wolfgang von</b> · Iphigenie auf Tauris · <b>Iphigenie</b> . . . . .	40
<b>Goethe, Johann Wolfgang von</b> · Faust. Der Tragödie erster Teil · <b>Gretchen</b> . . . . .	42
<b>Schiller, Friedrich</b> · Kabale und Liebe · <b>Luise Millerin</b> . . . . .	43
<b>Schiller, Friedrich</b> · Die Jungfrau von Orleans · <b>Johanna d'Arc</b> . . . . .	45
<b>Kleist, Heinrich von</b> · Der zerbrochne Krug · <b>Frau Marthe</b> . . . . .	47
<b>Kleist, Heinrich von</b> · Penthesilea · <b>Penthesilea</b> . . . . .	49
<b>Hebbel, Friedrich</b> · Die Nibelungen · <b>Kriemhild</b> . . . . .	51
<b>Raimund, Ferdinand</b> · Der Alpenkönig und der Menschenfeind · <b>Lischen</b> . . . . .	53

## Jahrhundertwende bis 1950

<b>Rilke, Rainer Maria</b> · Die weiße Fürstin · <b>Die weiße Fürstin</b> . . . . .	54
<b>Hofmannsthal, Hugo von</b> · Der Tor und der Tod · <b>Das junge Mädchen</b> . . .	56
<b>Wedekind, Frank</b> · Die Büchse der Pandora · <b>Gräfin Geschwitz</b> . . . . .	58
<b>Heym, Georg</b> · Atalanta oder die Angst · <b>Atalanta</b> . . . . .	59
<b>Klabund</b> · Der Kreidekreis · <b>Haitang</b> . . . . .	61
<b>Pirandello, Luigi</b> · Heute abend wird aus dem Stegreif gespielt · <b>Mommina</b> . . . . .	62
<b>Brecht, Bertolt</b> · Die Dreigroschenoper · <b>Polly</b> . . . . .	65

## Ab 1950

### Großbritannien

<b>Beckett, Samuel</b> · Glückliche Tage · <b>Winnie</b> . . . . .	67
<b>Kane, Sarah</b> · 4.48 Psychose . . . . .	69
<b>Walsh, Enda</b> · The New Electric Ballroom · <b>Clara</b> . . . . .	70
<b>Kelly, Dennis</b> · Schutt · <b>Michelle</b> . . . . .	72

### Frankreich

<b>Koltès, Bernard-Marie</b> · Sallinger · <b>Anna</b> . . . . .	74
<b>Durringer, Xavier</b> · Ganze Tage – ganze Nächte · <b>Sylvie</b> . . . . .	77
<b>Lagarce, Jean-Luc</b> · Ich war in meinem Haus und wartete, dass der Regen kommt · <b>Die Ältere</b> . . . . .	78

### Nordamerika

<b>Williams, Tennessee</b> · Endstation Sehnsucht · <b>Blanche</b> . . . . .	80
<b>Walker, George F.</b> · Suburban Motel · <b>Denise</b> . . . . .	81

### Skandinavien

<b>Fosse, Jon</b> · Lila / Purple · <b>Das Mädchen</b> . . . . .	83
--	----

### Russland

<b>Sorokin, Vladimir</b> · Hochzeitsreise · <b>Maša Rubinstein</b> . . . . .	86
--	----

### Deutschsprachiger Raum

<b>Bernhard, Thomas</b> · Ein Fest für Boris · <b>Die Gute</b> . . . . .	87
<b>Handke, Peter</b> · Untertagblues · <b>Eine wilde Frau</b> . . . . .	88
<b>Strauß, Botho</b> · Die eine und die andere · <b>Elaine</b> . . . . .	91
<b>Jelinek, E. / Bachmann, I.</b> · Malina · <b>Die Frau</b> . . . . .	93
<b>Jelinek, Elfriede</b> · Der Tod und das Mädchen IV (Jackie) · <b>Jackie</b> . . .	94
<b>Jelinek, Elfriede</b> · Bambiland . . . . .	96

<b>Winter, Mona</b> · Ich, eine von dir · <b>Lulise / Marie</b> . . . . .	98
<b>Schwab, Werner</b> · Die Präsidentinnen · <b>Mariedl</b> . . . . .	100
<b>Pollesch, René</b> · www-slums · <b>Caroline/Ostern Weihnachten</b> . . . . .	102
<b>Bauersima, I. / Desvignes, R.</b> · Boulevard Sevastopol · <b>Anna</b> . . . . .	103
<b>Ostermaier, Albert</b> · Es ist Zeit. Abriss · <b>Dor</b> . . . . .	105
<b>Schimmelpfennig, Roland</b> · Vorher/Nachher · <b>Die rothaarige Frau</b> . . . . .	108
<b>Walser, Theresia</b> · King Kongs Töchter · <b>Meggie</b> . . . . .	110
<b>Danckwart, Gesine</b> · Girlsnightout · <b>Mädchen</b> . . . . .	111
<b>Händl Klaus</b> · Ich ersehne die Alpen · <b>Olivia</b> . . . . .	113
<b>Richter, Falk</b> · Electronic City · <b>Joy</b> . . . . .	114
<b>Zeller, Felicia</b> · Bier für Frauen · <b>Eine Frau</b> . . . . .	115
<b>Bärfuss, Lukas</b> · Der Bus (Das Zeug einer Heiligen) · <b>Erika</b> . . . . .	117
<b>Röggla, Kathrin</b> · draußen tobt die dunkelziffer . . . . .	118
<b>Mayenburg, Marius von</b> · Das kalte Kind · <b>Lena</b> . . . . .	120
<b>Hilling, Anja</b> · Mein junges idiotisches Herz · <b>Frau Schlüter</b> . . . . .	121
<b>Focke, Ann-Christin</b> · Himmel sehen · <b>Anna</b> . . . . .	124
Weitere Rollenvorschläge . . . . .	126
Quellenverzeichnis . . . . .	131
Inhaltsverzeichnis nach Autoren . . . . .	135
Über die Herausgeberin . . . . .	138