BIG SHOTS ! PLACES DIE GEHEIMNISSE DER LOCATION-FOTOGRAFIE.

HENRY CARROLL

WO SIND SIE? 6

KOMPOSITION..... 8

Die Linien finden 10

Das Bild 12

Bild-im-Bild 14

Im 45-Grad-Winkel fotografieren.....16

Horizontlinien.....18

Erhöhter Standpunkt 20

Straßenniveau 22

Abstand vom Motiv 24

Weitwinkelobjektive..... 26

Teleobjektive 28

TECHNISCHER EXKURS:

Format..... 30

Seitenverhältnis.....31

BELICHTUNG..... 32

Lange Belichtungszeit..... 34

Unschärfe und Abstraktion ... 36

Kurze Belichtungszeit..... 38

Große Schärfentiefe 40

Flache Schärfentiefe.....42

Überbelichten 44

Unterbelichten 46

TECHNISCHER EXKURS:

Belichtungszeit und Bewegung 48

Richtlinien zur Bewegung 49

Blende und Schärfentiefe 50

ISO.....51

LICHT 52

Die goldene Stunde..... 54

Weiches Licht/flaches Licht.. 56

Hartes Licht/Klarheit..... 58

Niedrige Sonne..... 60

Dämmerung 62

Umgebungslicht..... 64

Umgebungslicht (Forts.)..... 66

Nachtaufnahmen 68

TECHNISCHER EXKURS:

Farbe steuern.....70

RAW fotografieren 71

Wichtige Filter.....72

MANIPULATION..... 74

Farbe 76

Schwarzweiß.....78

Künstliche Beleuchtung..... 80

Hilfsmittel einsetzen.....82

Kulturelle Referenz 84

Mensch und Ort..... 86

Digitale Manipulation 88

TECHNISCHER EXKURS:

Nachbearbeitung und Retusche 90

Wesentliche Funktionen in Lightroom 91

ORT..... 92

Erhabene Orte 94

Erfundene Orte 96

Legendäre Orte 98

Industriestandorte.....100

Ländliche Orte.....102

Rückgewonnene Orte.....104

Nichtorte.....106

Alltägliche Orte 108

Gleichwertige Orte 110

Politische Orte 112

Imaginäre Orte..... 114

Persönliche Orte 116

Ihre Orte 118

TECHNISCHER EXKURS:

Rechtliche Aspekte.....120

FEHLERBEHEBUNG..... 124

INDEX 126

BILDNACHWEISE 128

DANKSAGUNGEN.....128